



قَالَ صَفْتِي
كتب الجيب للأذكىاء



66

www.Zakawyna.com

مَرْمُورِيَّة

سَيَّ نَوْر الزَّيْمَان



قاله الصفتي

روايات مصرية الجيب



خالد الصقته

سر نور الزمان

التاجر « مهران » يمتلك شيئاً
له قيمة كبيرة ويفقد هذا الشيء فجأة ..

ما هذا الشيء ؟

وكيف فقده ؟

وهل يسترده ؟

اقرأ « سر نور الزمان » واستمتع بحوادثها

الشيقة !

قاله

متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار

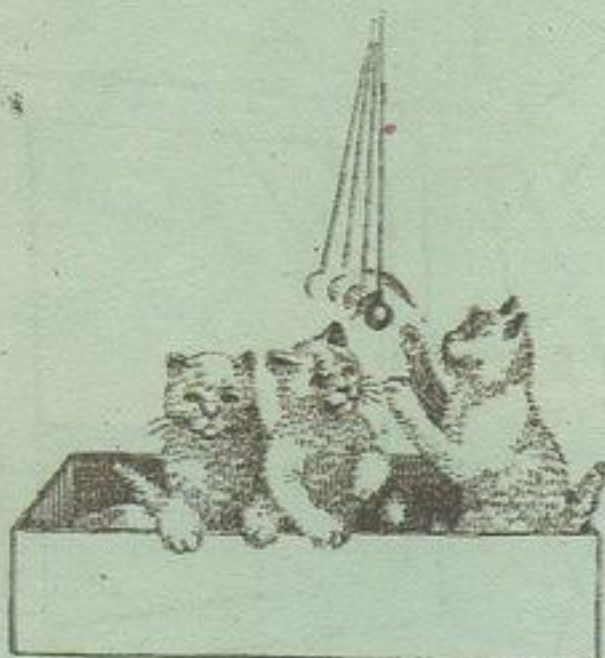


طُبع في مصر

٣٠٠

وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية والعالم

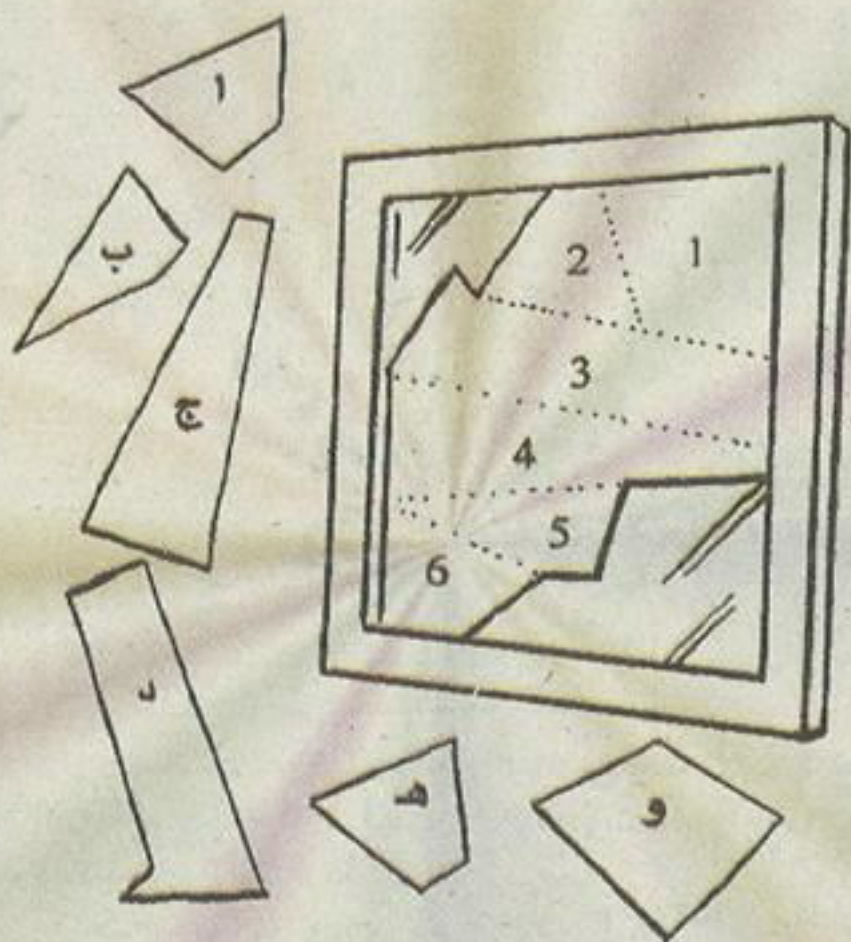
القطط الثلاث !



كان صاحب حانوت يبيع الحيوانات الأليفة يحاول إقناع والدتين وابنتين دخلن الحانوت بشراء ثلاث قطط معروضة في (القاترينه) .

وتمت صفقة البيع ، وعادت كل من السيدات إلى المنزل حاملة قطتها ، ولم تتقاسم إحداهن قطتها مع الأخرى . ولم يكن في الحانوت إلا القطط الثلاث هذه .. فكيف يمكن أن تمتلك أمان وابنتان ثلاث قطط بواقع قطة واحدة لكل منهن ؟

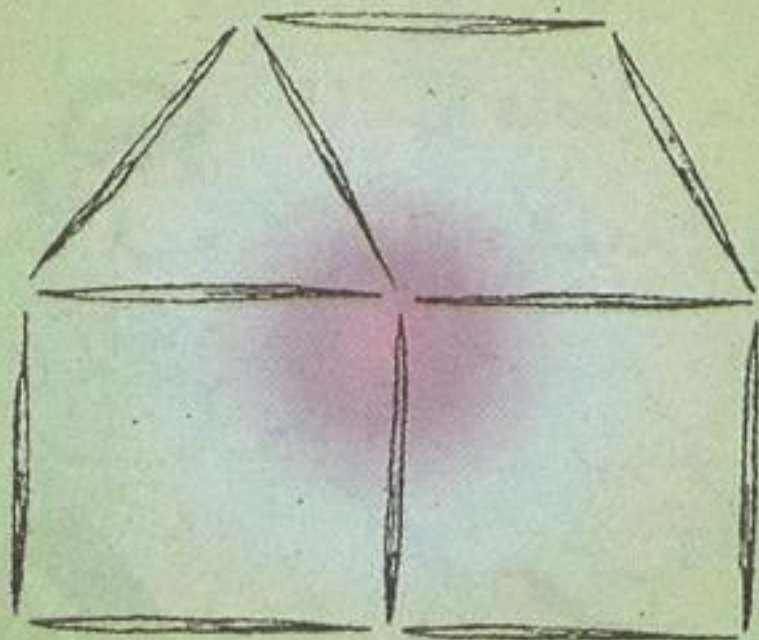
الدرجة : 10



ضع كل جزء من الزجاج المكسور في مكانه الصحيح .

الدرجة : 10

الشرق والغرب



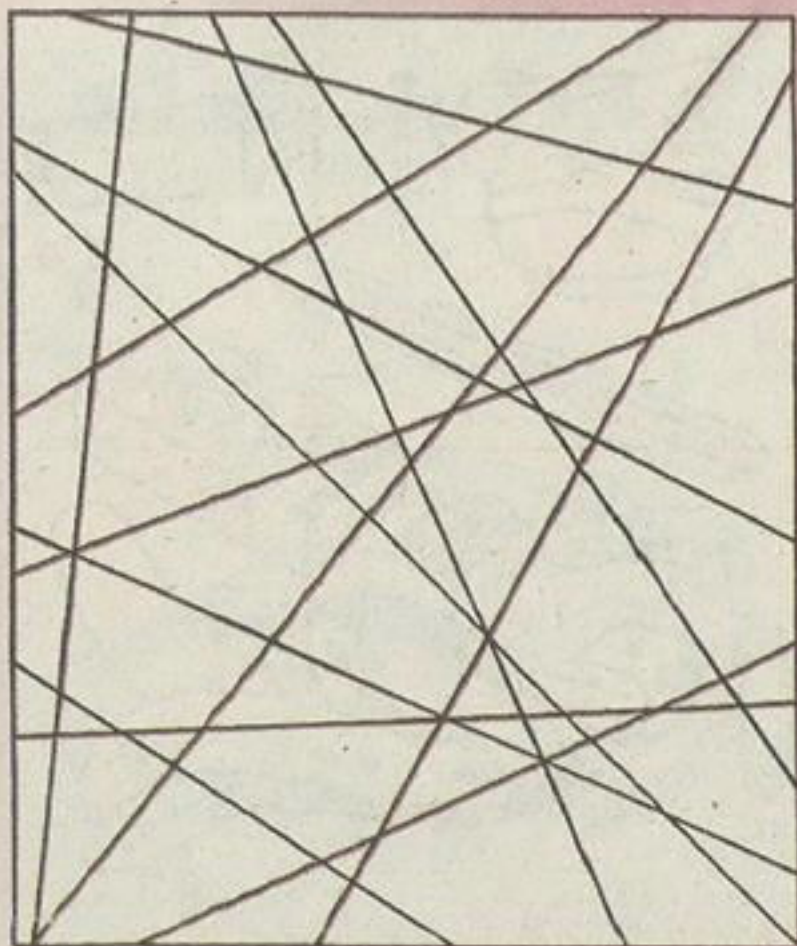
هذا المنزل مكوّن من الخصى اليابانية.. وهو يواجه
الغرب.. هل تستطيع بتحريك عصا واحدة فقط جعله
يواجه الشرق؟

الدرجة : 10

فراش مع الملقن الضاحكة

طالب حاصل على
شهادة عليا !





استخدم خمسة ألوان في تلوين هذه المثلثات ، بحيث
لا يجاور أى لون .. نفس اللون .. أى لا يجاور الأخضر
أخضر مثلاً .. وهكذا .

الدرجة : 10

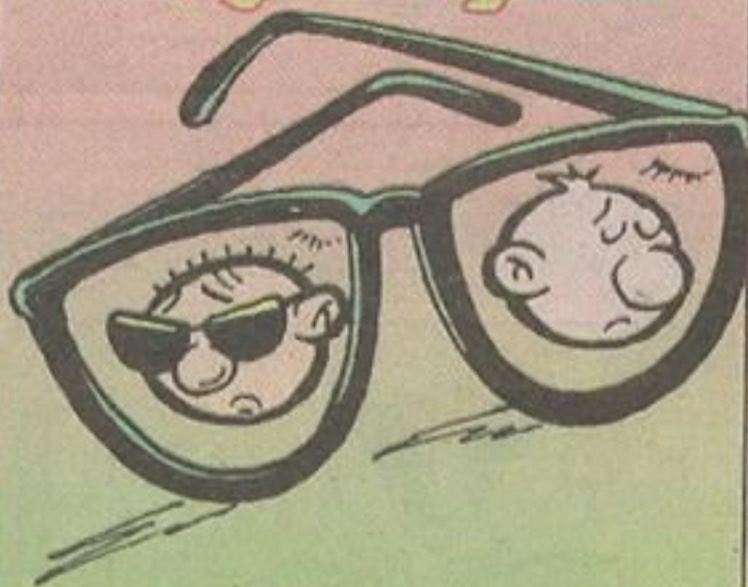


انظر إلى هذه الأشياء ودقق فيها جيدًا لمدة دقيقة
كاملة ، ثم أغلق الصفحة (أو الكمبيوتر) واذكرها
كلها !

الدول الجوي

في

النظارة السوداء !



خالد الحفني

يغنم كل ما تعرفونه عن الدجوني، وبرغم كل
ما يقال عنه إلا أنه به بعض المزايا الواضحة..



كنت أظن أن هذه المقولة مجرد شعار إلى أن
بدأت أحس بمعناها هذه الأيام ..





يايه ياد الجحوني يا بنى اللي يتعمله ده ؟
بتقرأ إزاي في الإضاءة الضعيفة دي ؟



إقراءة متعة
ياست الحبايب
سواء أكانت لإضاءة
ضعيفة أو قوية.



في الحقيقة يا بني فيه سؤال كان نفسي
أسألهوك من زمان !







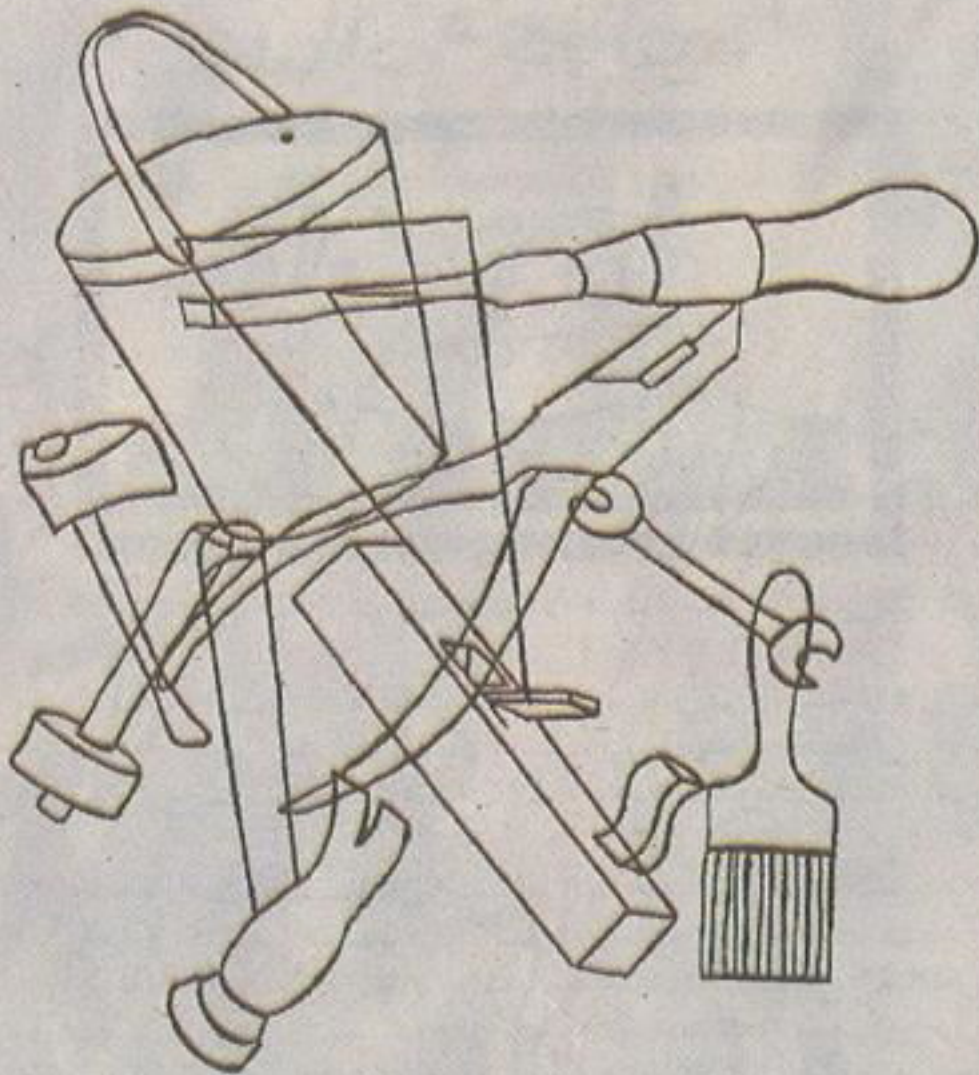








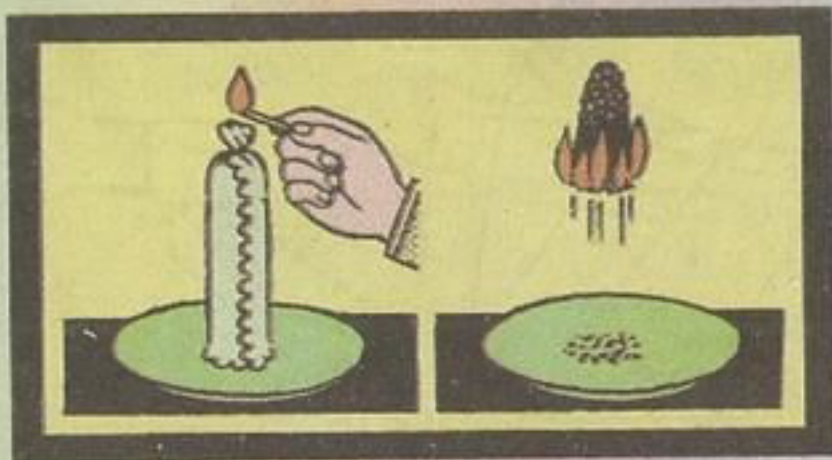




فض هذا الاشتباك واذكر أسماء هذه الأشياء
المتداخلة !

الدرجة : 8

منظاد "منجولفيه"



كون أنبوبة بالاستعانة بفوطة مصنوعة من الورق ، ثم ابرم أحد طرفيها حتى يتسنى إحكام غلق هذا الطرف . ضع هذه الأنبوبة عمودياً في صحن ثم أشعل طرف الأنبوبة ، تشاهد أنه بينما يحترق الجزء السفلي من الأنبوبة فإننا نلاحظ ارتفاع الأنبوبة ذات الرماد ببطء إلى أعلى .

تقوم النار بتسخين الهواء المحبوس داخل الأنبوبة الورقية وبالتالي يتمدد هذا الهواء . هذه الأنبوبة الخفيفة الرماد شأنها كشأن البالونة ترتفع هذا الارتفاع المدهش المحير . والسبب : أن الهواء الساخن لا يمكنه الخروج من الجانب الآخر ويكون خفيفاً جداً بالنسبة لهواء الوسط المحيط . ونحن ننصح بعدم استعمال أنواع الورق المتميزة برقمتها أو نعومتها لما تتميز به هذه الأنواع من الورق بالخفة الزائدة لوزن الرماد الخاص بها ولذا تفقد خاصية الالتصاق المطلوب تواجدتها في الأنبوبة عند احتراقها .



انظر إلى هذه الأشياء ودقق فيها لبعض الوقت ، ثم
أغلق الصفحة (أو الكمبيوتر) ، واذكر أسماءها واحداً
واحداً .

الدرجة : 10

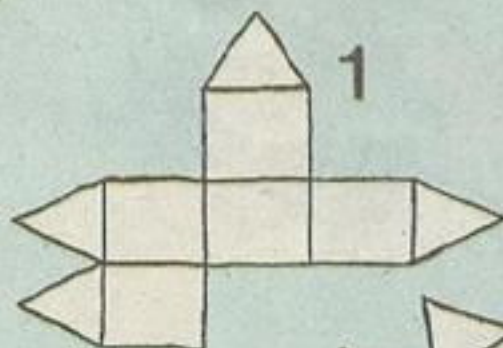
فُزُورَة

جالسة على الأرض ولها
ألف جناح .. ماهي ؟

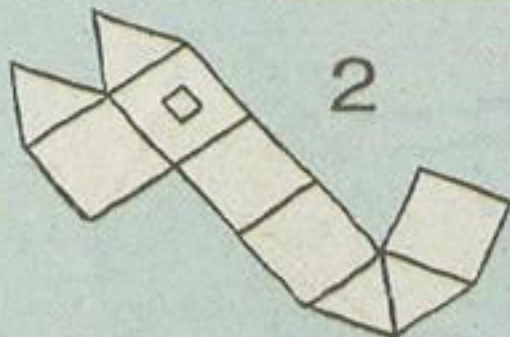
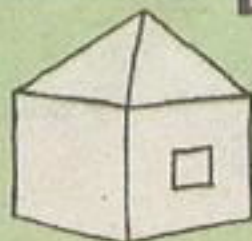
؟



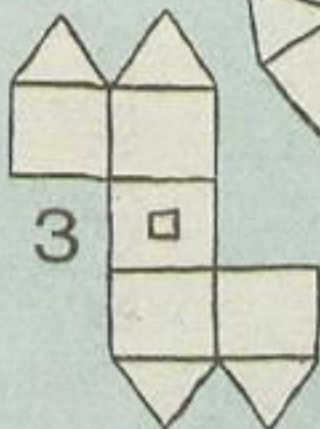
الدرجة : 10



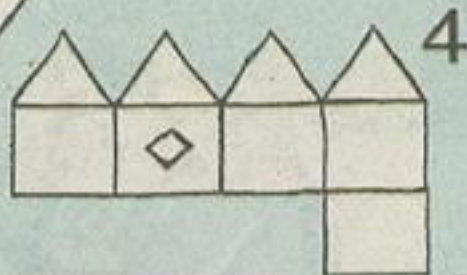
1



2



3

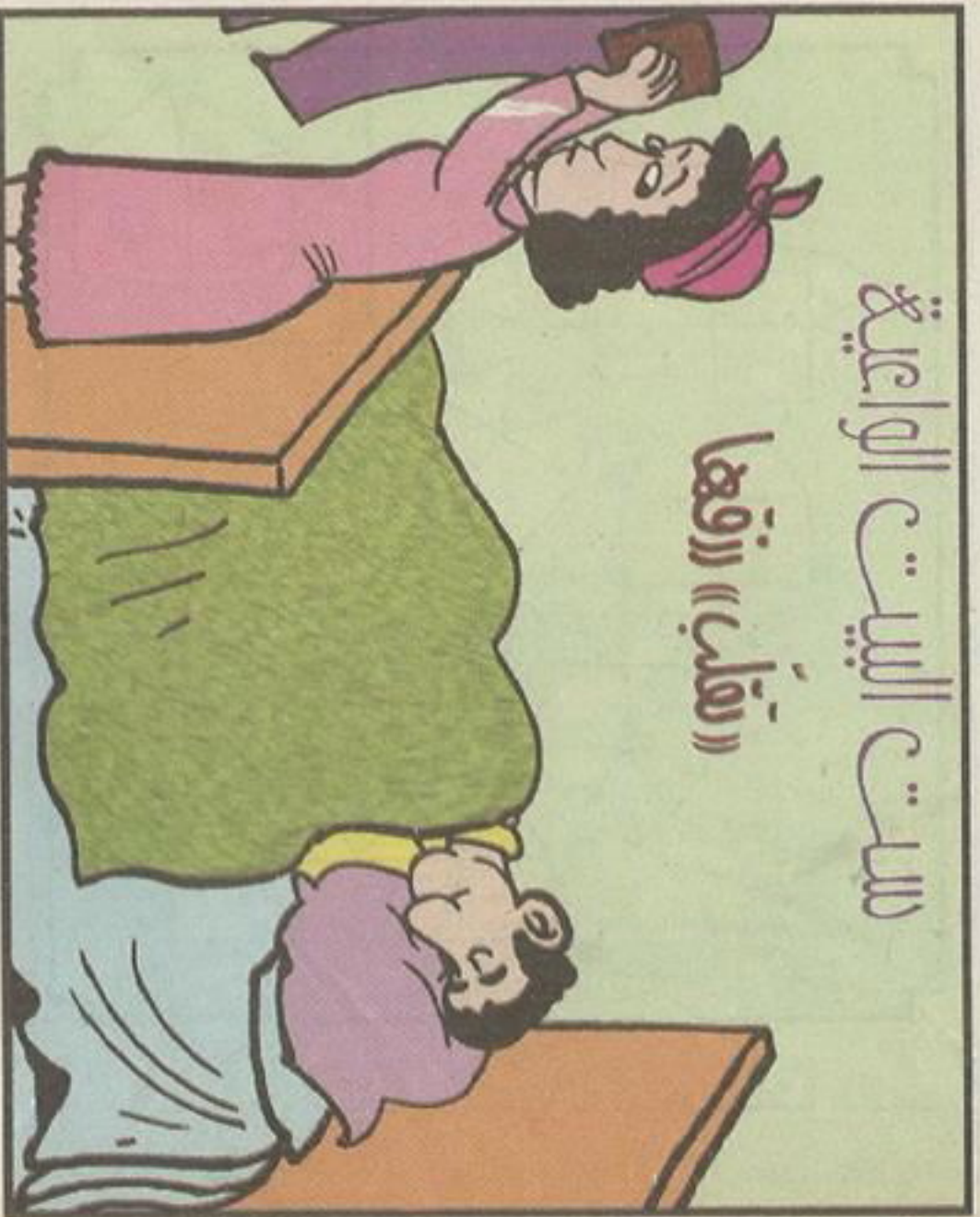


4

أي بيت من البيوت المفرودة تماثل تمامًا البيت العلوي ؟
الدرجة : 10

سدت البيت الواعية

«قلب» زوقها



اختبر معلوماتك



من هو الشاعر الذي مهد لقيام دولة باكستان ؟

الدرجة : 5

مرمورية

سالت البيت الواعية

نظيفة الديمة اظيفة والا شبرا آية
في آة واحدا!



كم عمري ؟



لكي تحسب عمر هذا الرجل ، أحص عدد السنوات
المكتوبة على وجهه !

الدرجة : 5

قطعة الخشب الساكنة



اعقد الطرفين النهائيين لدوبارتين بحيث يكونان من نفس السمك والتخانة حول قطعة من الخشب أو أى جسم ثقيل . علق قطعة الخشب باستخدام إحدى الدوبارتين ثم اجذب من الطرف الآخر .. والسؤال الآن أى طرفى الدوبارة ينقطع عند الجذب ؟

وإذا تم الجذب ببطء فإن تأثير الجذب بالإضافة إلى وزن الجسم يعملان على الدوبارة العليا .

أما إذا كان الجذب دفعة واحدة قوية ومفاجئة فإن القصور الذاتي لقطعة الخشب على توصيل كل القوة إلى طرف الدوبارة العلوى وعلى ذلك تنقطع قطعة الدوبارة السفلى .



المربع
الصحيح



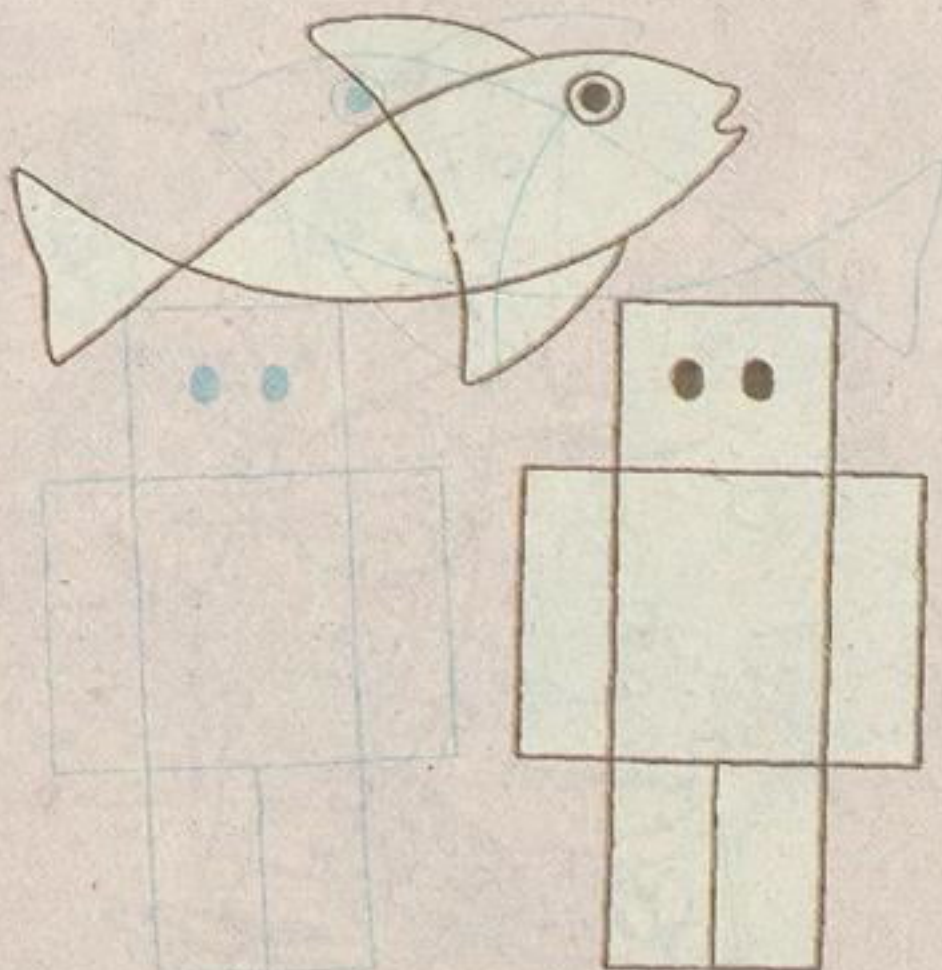
مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ..
فما هو ؟
الدرجة : 10

فخورة

يا نك كئيدا .. ولا يشبع
أبدًا .. ما هو ؟

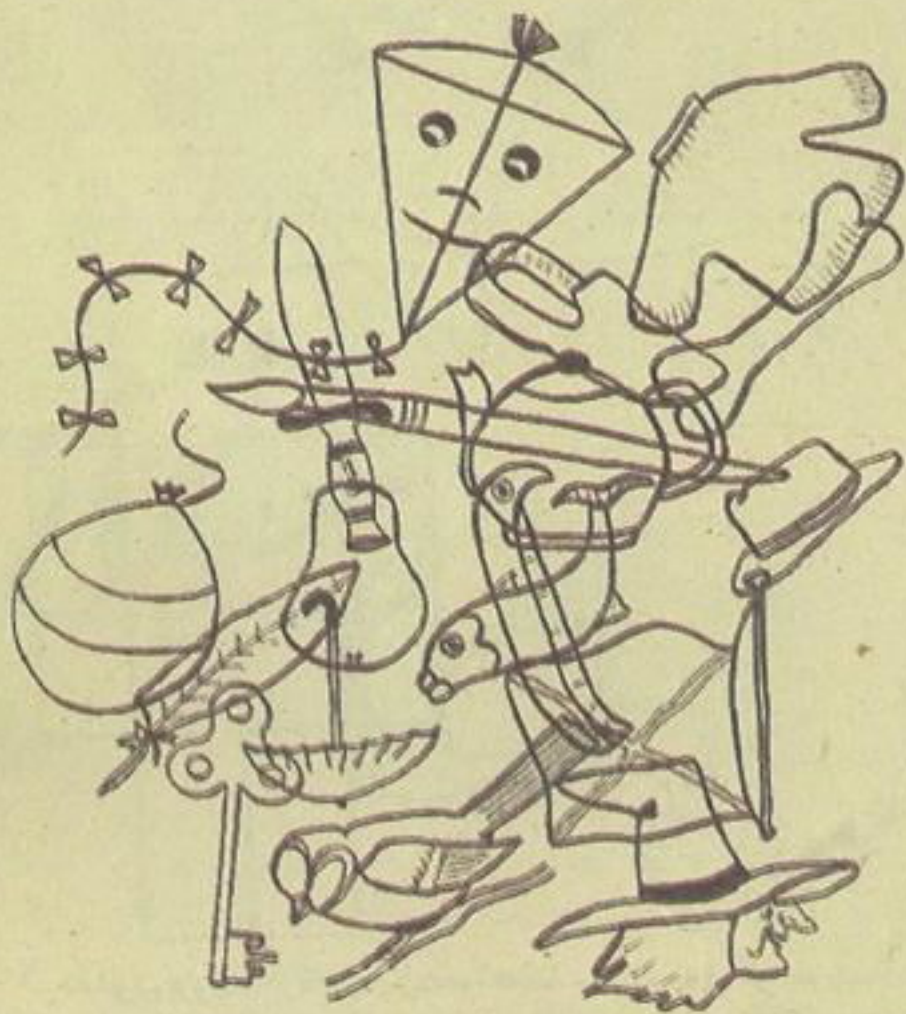


الدرجة : 10



تناول ورقة وقلمًا رصاصًا ، وحاول أن ترسم هذه السمكة بخط واحد دون أن ترفع القلم عن الورقة ، ودون أن تمر على أى خط مرة ثانية ، ودون أن تتقاطع مع أى جزء من الخط .

بعد أن ترسم السمكة ، حاول أن ترسم بالطريقة نفسها الإنسان الآلى (الروبوت) تحت السمكة .
الدرجة : 10



فض هذا الاشتباك واذكر أسماء هذه الأشياء .

الدرجة : 10

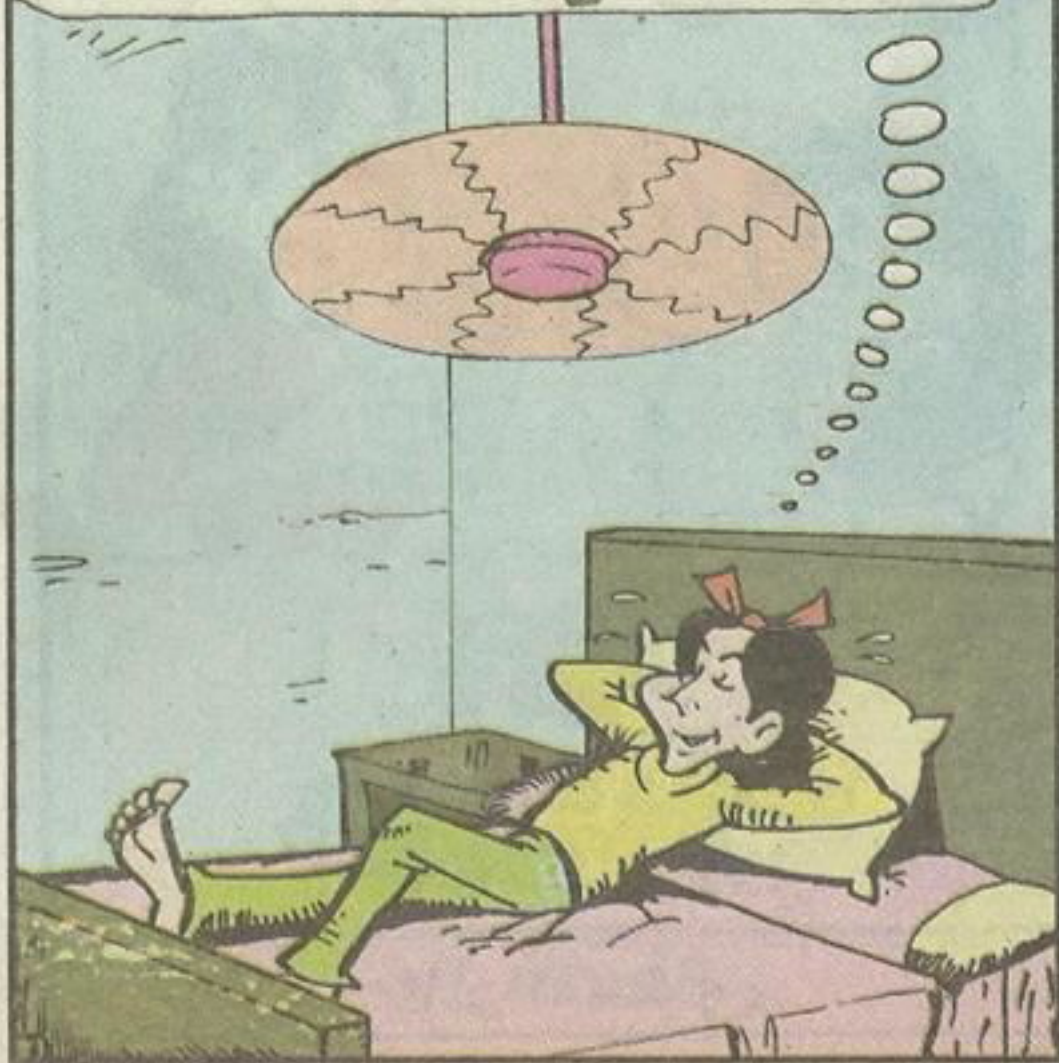
فطومة وصيدو
وسوزي



جريمة
على الشاطئ

خالد المصطفى

الجو هذه الأيام يسبح .. الحرارة فظيعة والرطوبة
شنيعة .. والجلوس في المنزل في هذه الأحوال
ضدرة ملحة .. إلا إذا كان الخروج بسبب واحد
فقط .. **المصيف !**







لما تمت فطومة أغراضها، وهووها.. وشردت
الرجال مع والدتها إلى عروس البحر المطوَّط..
أجمل مدينة في مصر.. الإسكندرية ..



ولم تطلعه صبراً عندما وصلت إلى القنطرة.. فتراكمت
والدتها هناك، وتوجهت منه فوراً إلى شاطئ
البحر لتتبع نظرها بطقوس المصيف ..



ياه ! أجد وأصعب لحظة .. النزول الى
الماء ..



الخطوة الثانية .. أن يغمرني الماء كله .. ولطيفة
المشي لذلك : الغوص !



وفعلًا.. غاصت فطومة تحت الماء بسرعة..
ثم خرجت من الماء فجأة!



إيه ده.. مين؟











فجأة .. صدرت صرخة قوية !



مشكش
انت فين؟

ابنی .. ابنی تاه
منی ..





يُمكن نزل البحر يا سيدي
أو ابتعد ليحضر لك...



مفيس وقت يسمح بأي
حاجة من دي.. ده اخفى
في لحظة واحدة!



طب اخناح نبح عنه
حالا..



حمامة..



ميدو .. هي دي المنطقة اللي كان بيلاعب
فيها مشمش ..



ما حدش يقرب منها لحدّ ما افحص
الرمال دي ..



معنى كده إن فيه حد
كان بيحاول يخطفه ؟



فيه آثار مقاومة على
الرمال .. شوفوا.. دى
آثار أصابعه ..



بالضبط .. من الواضح إن
(مشمش) اتخطف ..



وصل رجال الشرطة إلى الشاطئ.. وقد توصلوا إلى
نفس النتيجة التي توصل إليها مير وطلوبه وسوزي.



والد مشمش يشتغل إيه

في المساء..

يا مدام ؟



يبقى كده العملية
وضحت تمامًا ..



عنده محلات لبيع
الذهب والمجوهرات ..



بس احنا عمرنا ما كان لنا أعداء ..
مين بس الليح يخطف مشمش ؟



دى عملية الخطف وافحة
وغالبًا من أجل طلب فدية
محرمة ..



ولأنه العبقري ميرو كان
يعرف الموعد !!



عشان كده لازم العصابة
ح تفضل بكم قريباً جداً!



آلو.. مين ؟ ابني.. مش عشت ؟
انت فين يا حبيبي ؟





في هذه الأثناء في غرفة عمليات الشرطة ..

الحصاية كانت يتكلم من تلفون محمول ..
وأكد مسروق ..



أما مشعش فكان في مكان موعش ..





لكن أنا عاوز أروح طاماً
من فضلك يا عمو ..



لو كانوا بيحبوك يدفعوا
المبلغ اللي طلبناه ..



عودة إلى أم مسمومة .. والأصدقاء ..

تفكرى يا طنط العصابة دي كانت متبعاكم
من القاهرة إلى الإسكندرية ؟



يا جماعة العصاية ممكن
تتعمل تاني لتحديد موعد
وكان دفع الفدية ..



دى نقطة ملهمة فعلاً
يا ميو .. ممكن ده يكون
فى مباحنا ..



انخلع قلب الأم وهى
تلتقط سماعة الهاتف ..



وفعلًا ..

ترددى













بس دى الحقیقة .. وکمان والد
مستحسن مسافر خارج البلاد .. أتصرف
إزای ؟



ع .. عشرين كيلو ذهب ؟
حاضر .. أمري لله ..
عاوزينهم إمتى وفين ؟



أقولك تتصرف في إزای ..
ممكن تقبل عشرين كيلو
ذهب بدل إفلوس .. وخليها
علينا .



الله يسامك ..



دى حكاية ثانية ..
مش وقتها دلوقت ..
مع السلامة ..



فى نفس اللحظة فى غرفة عمليات شرطة ..

المظلة تحت برضه من هاتف محمول، باسم
عادل نسات حنا.. واضح إنه مسروق من حاجبه.



حددت مكان المكالمة
وموقعها بدقة ؟



في أكثر شوارع الإسكندرية
ازدحاماً.. شارع خالد
ابن الوليد ..



ده ذكاء من العصابة ..
لأننا مستحيل نقدر نحدد
تضحياتهم في هذا الزحام ..



فعلاً يا فتى ..



طبعاً يا جيبى .. الضنا
مفيس أغلى منه ..



كانت الأدم منوارة تماماً ..
يا ترى ح تعطياهم الذهب
يا طنط ؟



رّ جرس الهاتف في منزل والدة مسحس ..

أنا إيه اللي يضمن لي إنكم ترجعولي ابني لو أعطيتكم
الذهب اللي طلبتوه ؟

كلحة الشرف يا هانم ..
وكان المنطق .. لأتناهش
ح نستفاد حاجة لو قلنا
الولد .. هو نفسه مس عارف
هو فين ولا إحنا مين !



كان مبدو يستمع من سماعة أخرى.. خلتينا في الجد..

الذهب المطلوب أن تضعيه في حقيبة سوداء، وتركيه
بجوار قفص الأسد في حديقة الحيوان...



طرح الأسئلة ليس من
شأنك.. ولتتركي لذهب
أمام قفص أي أسد..



قفص الأسد؟ أي أسد؟
وليه المظان لغريب ده؟



من فضلك، عاوزه
أُسوف ابني قبل ما أترك
حقيبة الذهب ..



بمجرد استلامنا للذهب
سنجد بين ابنك أمانك
اطمئني ..



متشكّرة .. أنا تهمني
سلامة ابني .. ولفلوس
مش مهمة أبدًا ..



لكن أنا باحذّرك .. لو
تحمينا رائحة البوليس
مشح تَسوف في ابنك
تاني ..



توجه سيدو إلى قسم الشرطة ..

أعتقد يا حضرة الضابط إن بعض أعوانهم سيراقتون
الحديقة كلها.. لذلك أقترح عدم تواجد رجالكم
عند تسليم الذهب ..

إزاي؟



لكن إنتم شوية أطفال...
ح تقدروا تعملوا إيه؟!



ممكن تعتمدوا علينا
أنا وفطومة وسوزي ..



صحيح احضارنا لهذا
يا حضرة الضابط .. لكن خبرتنا
في المواقف التي نرى
واسعة جداً ..



يا .. أفهم من كده إنكم
واجهتم مجرمين
وعصيات قبل كده ؟



بالضبط .. ونعرف إزاي نقوم بأعمال
المراقبة ، والتتبع .. علاوة على
إن العصابة لا يمكن تسلك فينا ...



في نفس الموعد كان الأصدقاء يلعبون أمام قفص الأسد ..



وعرضوا على أن يبدوا الأمر طبيعيًا تمامًا ..



طبعاً لازم يخوف ياسوزى، لأن
الأسد من الثدييات آكلة اللحوم..
وهو حيوان مفترس ..



يا ساتر.. يعنى الأسد
حيوان عدواني سريع ..



بالعكس .. الأسد حيوان
كسول .. لا يتعب نفسه
في مطاردة فريسته
إذ لم يستطع القبض عليها
في الحال ..



والأسود هي القطط الوحيدة التي
تعيش معيشة استراكية في جماعات..
يتكون كل منها من ذكر بالغ واحد أو
أكثر.. وعدة إناث وأسبال..



تصدقني يا فطومة، إن
الأسد ممكن يأكل حيوانات
ضخمة كالحمير الوحشية
والزراف والأفيال !!



ياه.. أنا كنت فاكرة، إن
الأسد يحب يعيش
لوحده..



لم يفتَ ميدو - برغم حديثه مع الفاتنتين -
أن يحفظ تلك الحركات المريبة من بعضهن ..



اوعوا حدّ منكم يلتفت .. عاوزين نتصرف
بشكل طبيعي تمامًا ..



انديج ميرو في معاكسة الأسر لأى طفل ..



كذلك سوزى و فطومة .. ارتفعت أصواتهما
بالصياح والمرع ..



ونجاة .. دخلت والدتي مشحونة تحمل حقيبة كبيرة وراء ...



ثم تركت الحقيبة على
الأرض .. وهمت بالانصراف ..



راحت تتألفط حولها
في عيرة ..



في نفس اللحظة التي تركت فيها والدته (شمس) الحقيبة..
توتر الرجل الذي كان يقرأ الصحيفة.. ولم يفت هذا على مبرور



وفي لمح البصر.. وضع الرجل على وجهه كامرة غريبة الشكل..



فجأة تصاعدت أبخرة كثيفة .. غطت المكان ..



مرمورية

وعجبت لرؤية .. وانتزعت لدعوى من الأعين ..



بعد رقائمه .. انقشع الضمام .. وثلاثه الأجره ..

الحكم .. اياه الى حصل يا جماعة ؟ { عا ۱۱۱

وبدا الضحك فادعى الكون انفسهم ..

مش عارفة .. نقطة عبقريه من
العصايبه .. كح كح ..

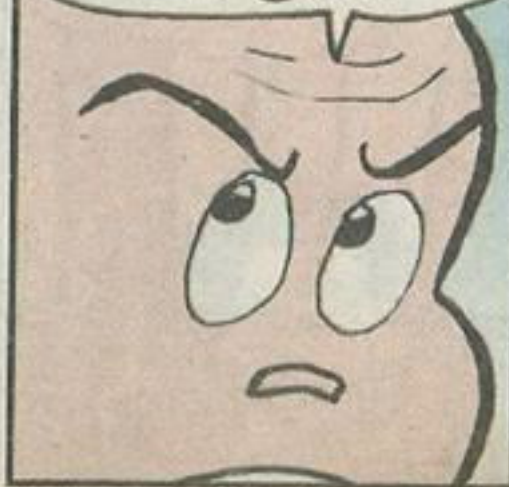
العصاية أطلعت لغازات
المسيلة للرموع حتى تلتقط
الحقبة دون أن يراهم أحد..



قصدك إيه بالخطاة
العبقريه ياميدو؟



شيء غريب
فعلًا ..



ياه.. فعلًا.. محدش
سافهم.. ولا حتى الأسود!





وأصحاب الحيرة، رجال الشرطة ..

كل دول خرجوا من بيت الأسد في وقت واحد؟!

وبعدين.. نعمل
ايه؟



وبالطبع كانت حالة أم مشمش سيئة ..

مشمش .. ابني .. عملوا فيك
يا به يا جيبني ..



يرجع إزاي بس ؟
دول أخذوا لذهب
خلاص ..



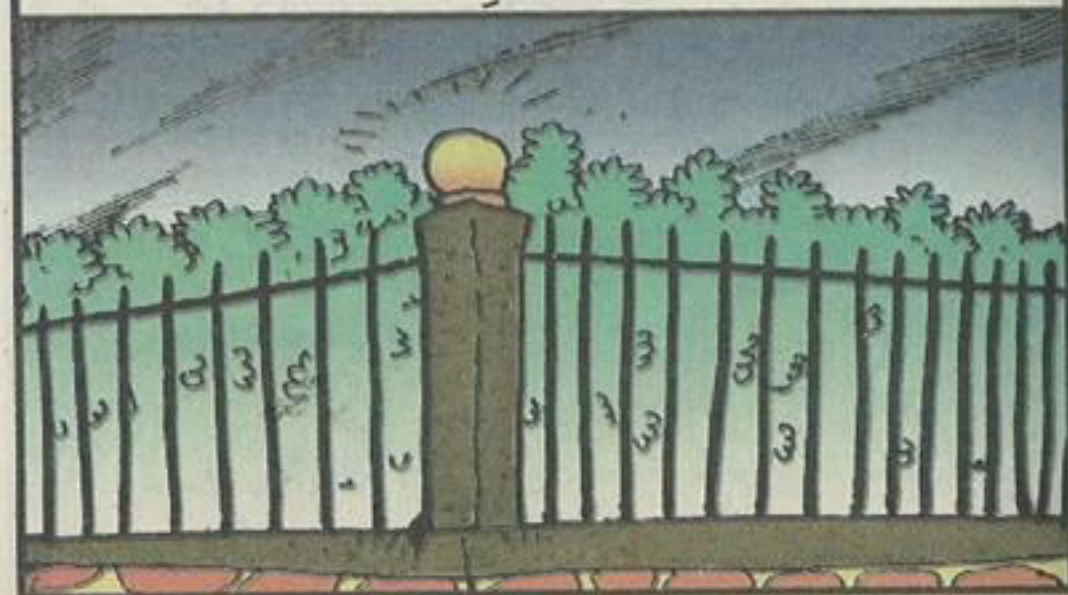
اهدني يا هانم .. ابنك
حـ. يرجع لك سليم بإذن
الله ..



وسيدو أن سيدو كانت لديه خطة ..



في المساء .. غلبت الحديقة من زوارها ..





كنت عارف انهم تركوا الحقيبة في
بيت الأسود في أثناء انطلاق الغاز ..
وكا نواسيس تردونها بعد انصرف الجمهور



اطمئني ياسيدي .. عمنو
العصابة سيترف بمكان
مشمس .. وسيعود اليك
ياذن الله ..

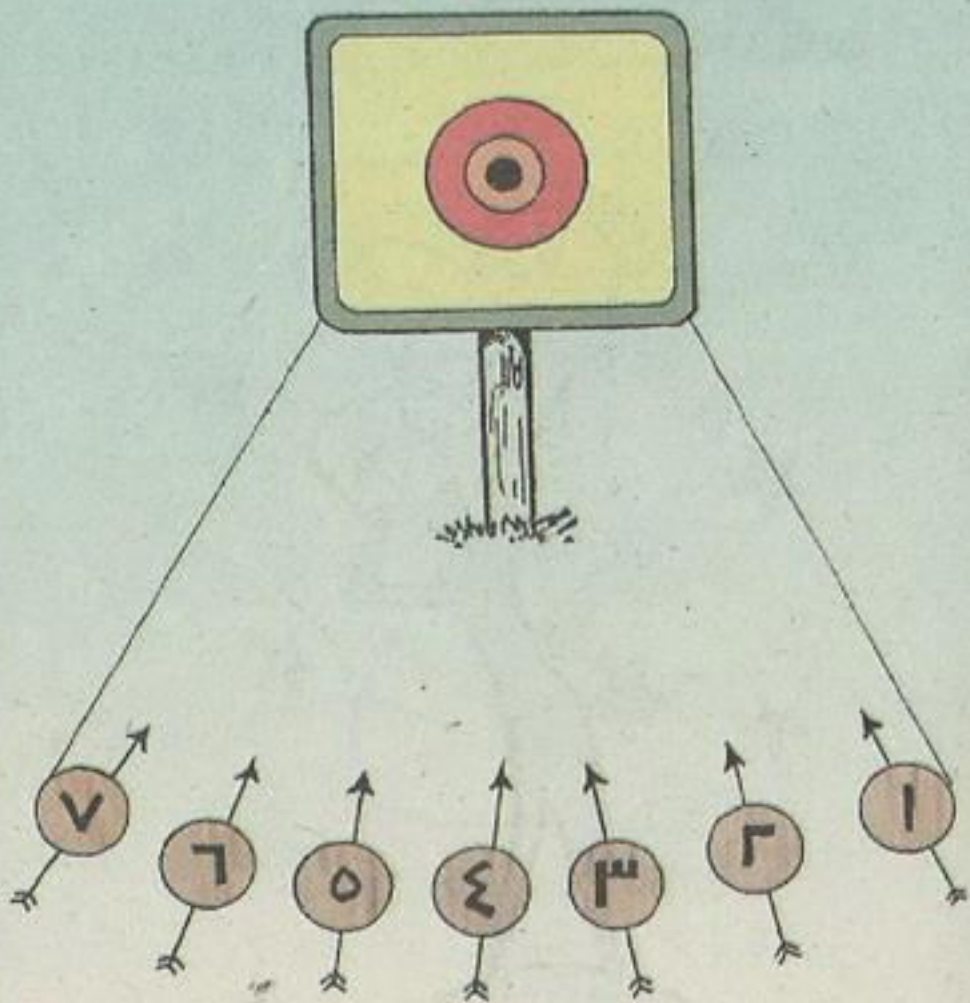


كانت خطتهم عبقريه فعلاً،
اعتمدوا على ايماننا بالرعب
والهفاجاة .. ولكن لم يكن في
حسابناهم ذكاء طفل صغير مثلك





السهم والهدف



بوساطة نظرك فقط .. هل تستطيع تحديد السهم
الذي يصيب منتصف الهدف تمامًا ؟

الدرجة : 8

فزورة

رجلاه في الأرض .. ورأسه
فوق النجوم .. ما هو ؟



الدرجة : 10

فكرة إيهاب أحمد عبد الراضى - السويس .

كم عمرها ؟



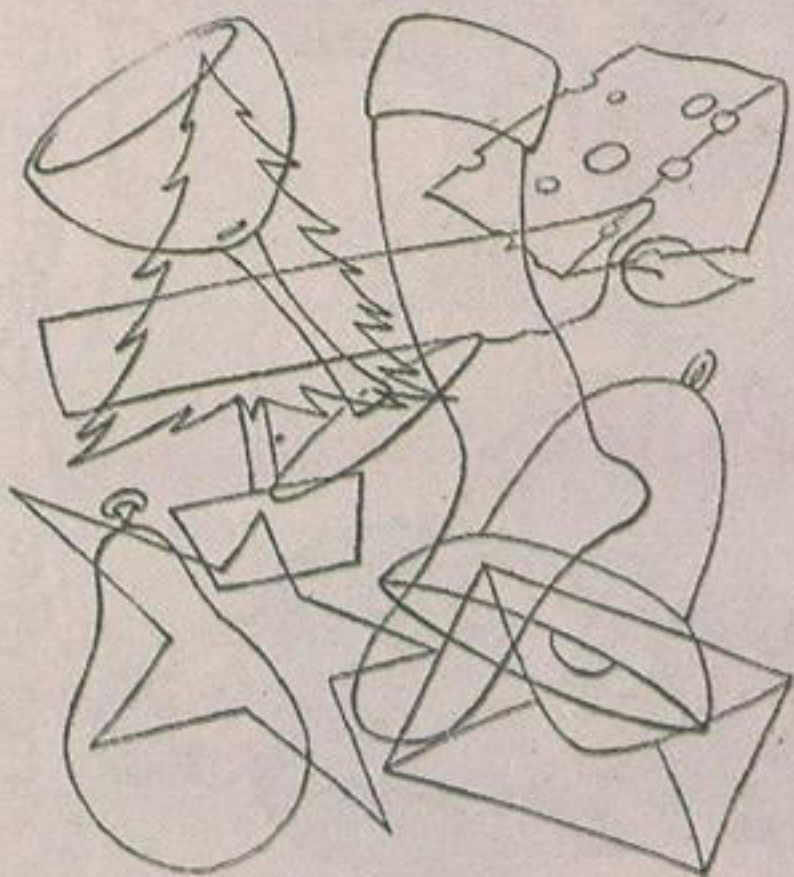
لكي تعرف عمرها .. احسب عدد السنوات المرسومة
على وجهها .
الدرجة : 5

اختبر معلوماتك



من هو الخليفة العباسي الذي كان يعطي لمن يؤلف
كتاباً ، وزنه ذهباً ؟

الدرجة : 8



فض هذا الاشتباك ، واذكر أسماء هذه الأشياء .

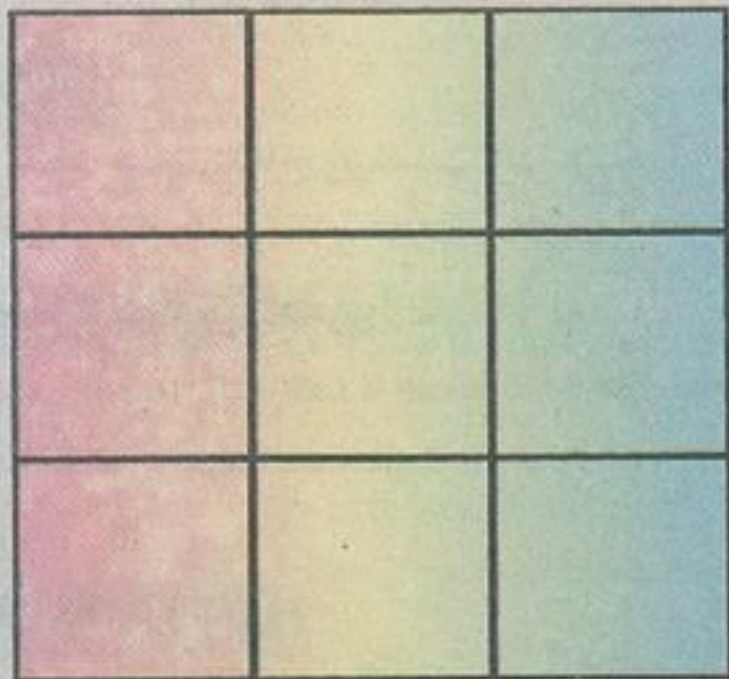
الدرجة : 8

عن طريق (المسات) ..
جيتي.. وقرت اجوزها.

عاوز تخطي حميدة؟
عرفتها ازي؟



لعبة حسابية



وزع الأرقام ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣
 فى هذا المربع بحيث يكون المجموع فى أى اتجاه
 أفقيًا أو رأسيًا أو قطريًا (مائلاً) هو : ٢٧ .

الدرجة : ١٠

وصفات مفيدة

* الينسون:

بخاره يسكن الزكام .

* الجنطة:

إذا نقعت بخل التفاح ووضعت على الجمر واستنشقت
من دخانها ، نفعت في علاج الزكام .

* وصفة لإذابة وإخراج الحصوة من المثانة والكلية:

نضيف العسل إلى الجبة السوداء المطحونة مع قليل
من الماء الحار . الاستعمال ثلاث ملاعق يوميًا لمدة
أسبوع .

* وصفة للحروق والجروح:

نبال قطعة من الصوف بالخل ونضعها على الجرح
فيمنع تورمه ، وكذلك مفيد للحرارة والصداع .

* وصفة لتشقق الجلد:

يضاف الجلسترين إلى عصير الليمون ، فيصبح طلاءً
مفيداً لتشقق الجلد .

❖ وصفة لقطع النزف من الأنف:

نبل قطعة من القطن بمزيج من الخل وماء الورد ،
ونضع القطن داخل الأنف .
كذلك يستخدم عصير البصل بقطيره داخل الأنف ،
وفي حالة فقدان الشم أو ضعفه نستنشق مسحوق ورق
(الحبق) المجفف .

❖ وصفة لتلميع الأسنان وتقويتها:

تفرك الأسنان بنصف ليمونة بعد استعمالها لتقوية
أصول الأسنان وتلميعها .

❖ وصفة للورم الناتج عن الرضوض:

عند الإصابة بالرضوض يجب وضع قطعة من الثلج
ضمن منديل من القماش ووضعها على المكان المصاب
حتى يخف الورم ويزول .

ثم نضع على المكان المصاب لصقة مكونة من النعناع
الأخضر والبقدونس بعد غليه إلى درجة ٣٥ ° تكرر
اللصقة عدة مرات .

* وصفة للمصابين بالأرق:

نغلى بضعة من أوراق الفارنج ، وذلك بتسخين الماء حتى يغلى ثم نضع الأوراق ونحلى المستحلب بالعسل .
ويُشرب هذا المغلى قبيل النوم بحوالى ساعة .

* وصفة لمنع اصفرار الوجه:

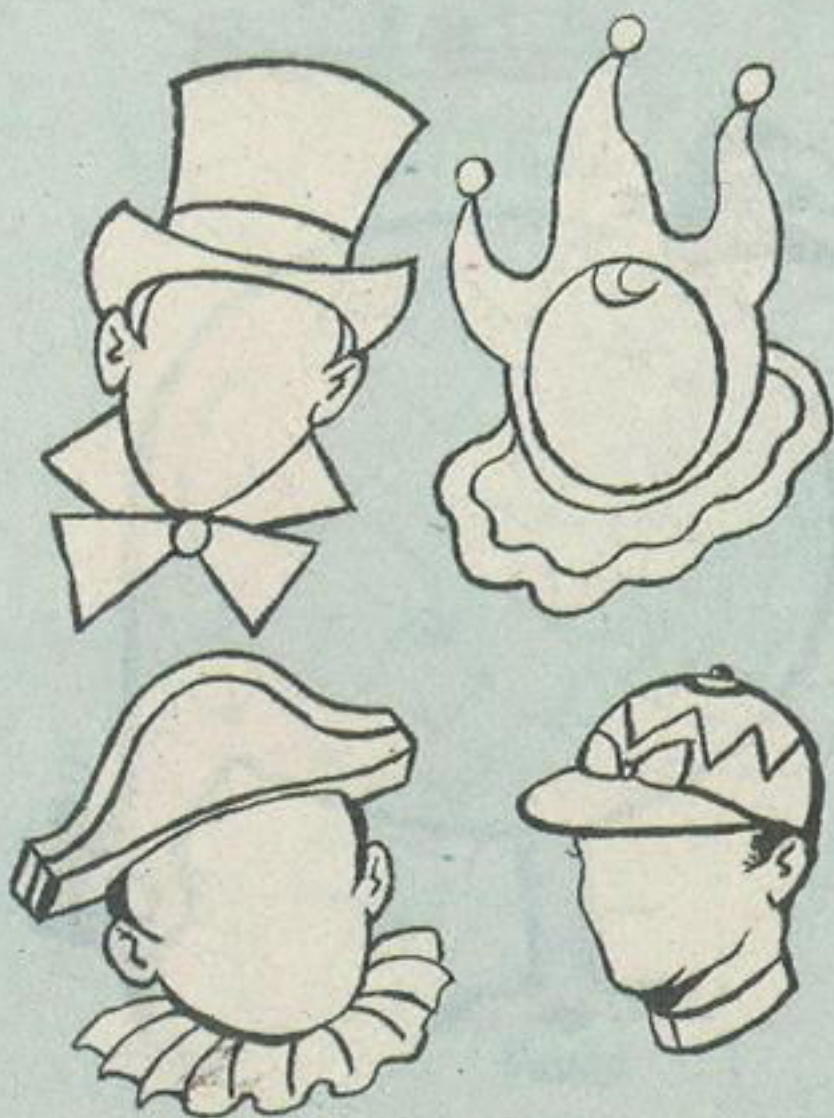
يُشرب لبن البقر مدة سبعة أيام فيزول الاصفرار من الوجه .

* وصفة لحماية ذوى الأجسام البدينة:

عند الصباح يشرب المصاب كأساً من الماء الفاتر .
طعام الإفطار : يتكون من موزة واحدة أو برتقالة أو حبة خوخ ، ثم ربع رغيف من الخبز المقمر ، الناضج نضجاً جيداً ، ثم كوب من الشاي مع قليل من السكر ، أو تحلى بالعسل .

طعام الغداء : بيضة مسلوقة مع بعض الأوراق الخضراء مثل الخس أو الجرجير .

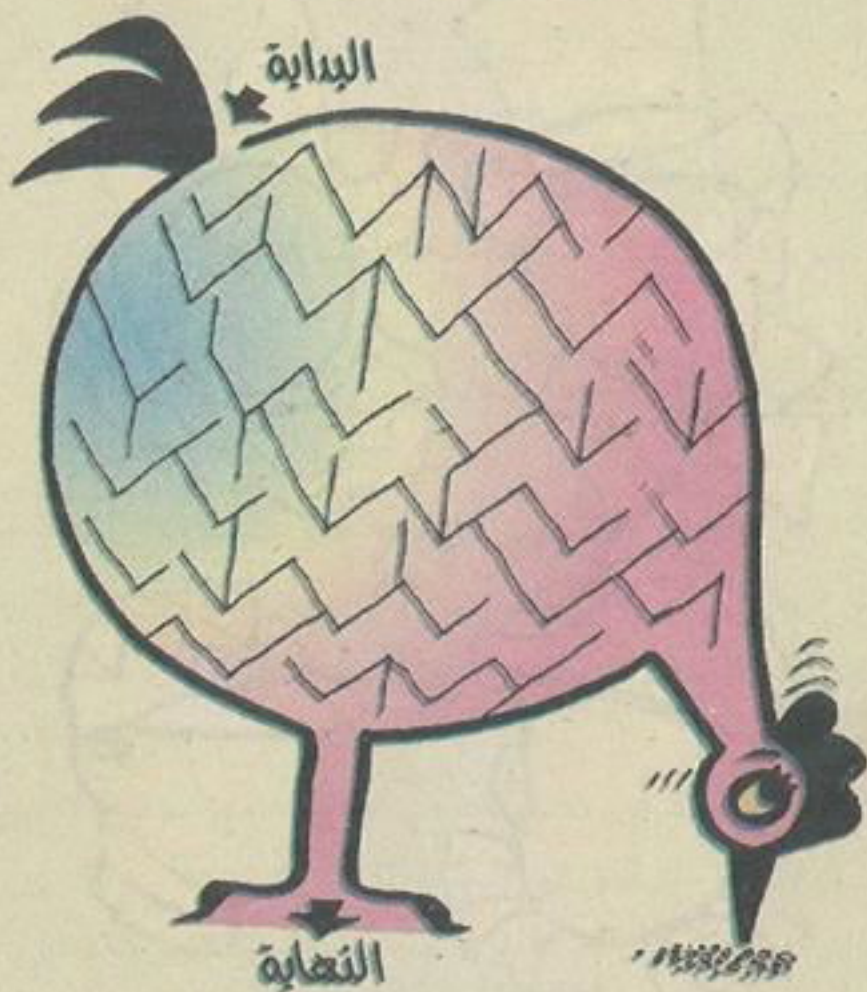
طعام العشاء : حبة واحدة من البطاطس المسلوقة ، قطعة صغيرة من الخبز الناضج (المقمر) ، قطعة من اللحم الطرى (حوالى ٥٠ جم) .



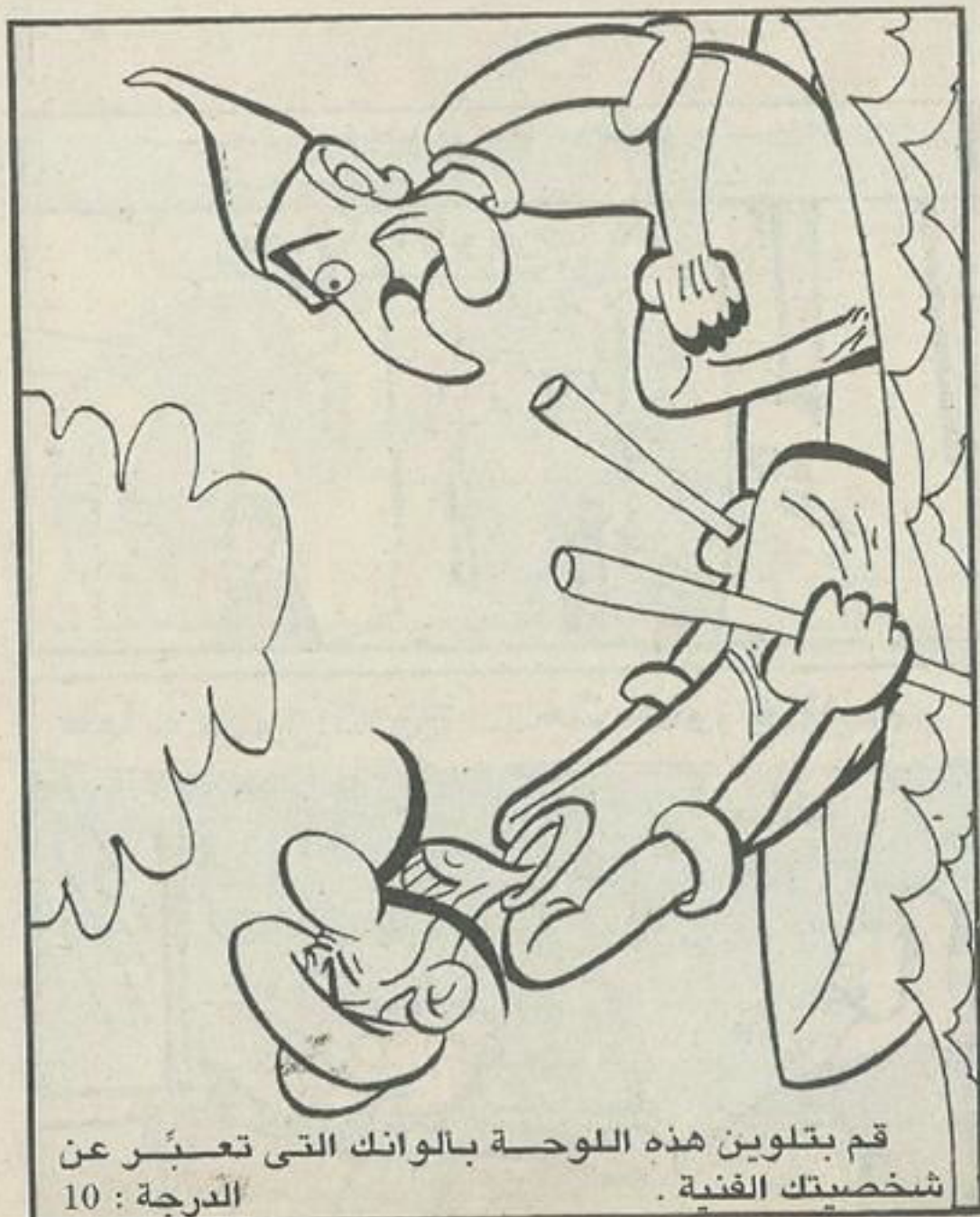
ارسم ملامح هؤلاء الأشخاص بأسلوبك الخاص .

الدرجة : 10

متاهة



هل تستطيع اجتياز هذه المتاهة في أقل من دقيقة
واحدة ؟
الدرجة : 5



قم بقلوبين هذه اللوحة بالوانك التي تعبّر عن
شخصيتك الفنية .
الدرجة : 10

صائم الدهر!

شهر رمضان المبارك .. والفاس يستعدون
للاستقبال ..



ماما .. عاوز كنافة .. مش عاوز قطايف ..



الناس كلها بتستعدّ عشان يعيشوا أجواء
رمضان .. إلّا أنا ..



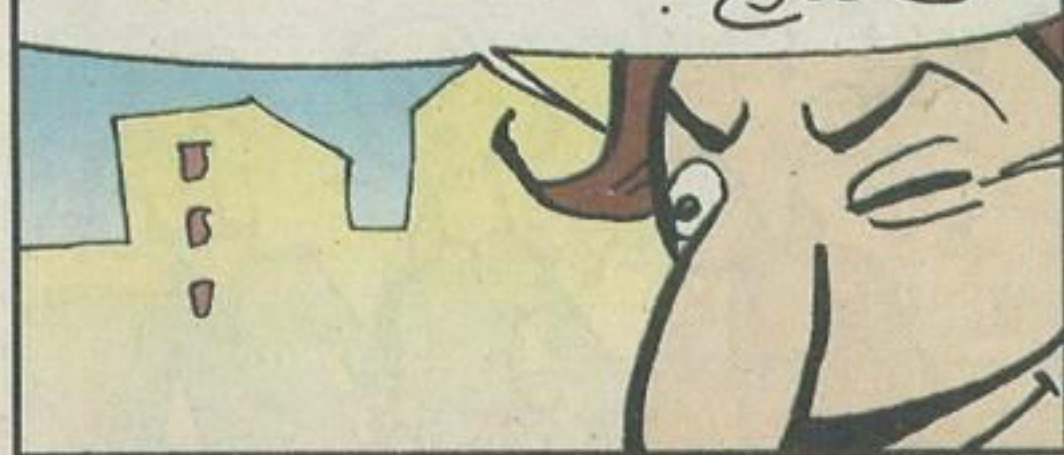
ليه بقى يا منسى أفندى ؟ ما بتصوم مش ؟



اُنا ما بصومش ؟!! اِذا كنتَ صائمِ عالى
طول !!



يا راجل .. عاوز تفهمنا اناك بقية رجل
تقى وورع ؟





بالعكس.. أنا صائم 365 يوم في السنة ..



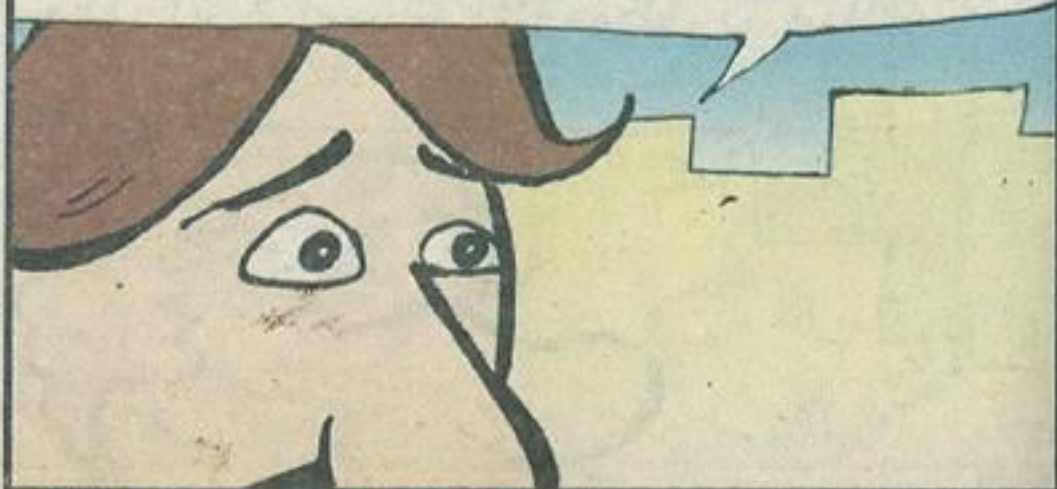
لكن الرسول عليه الصلاة والسلام نهى
عن صيام الدهر ..



مقبوط .. يس ده لما يكون الصيام اختياري ..
تطوع يعني .. لكن أنا مُجْبَر على الصيام،
لأن معنديش اللي آكل به !



معنى كده، إن الهدف من الصيام انتفى
بالنسبة لك يا منسى أفندي !



بالعكس .. حكمة الصيام أن تشعر بجوع
الفقير وتجرب إحساسه .. حتى تعطى
له الصدقة .. وأنا معنديش اللي أدفع
منه صدقة .. لكن مؤكد كلامي ح تسعروا
بح ..



أحنا فعلاً بنشعربك كما نشعربأففسنا..
ولّا إنت نسييت إنتا موظفون مثلك !



اللى مش وانخدع بالكم منه، ان ربنا حتن
علينا الناس في هذا الشهر الكريم .



عندك مثلاً موائد الرحمن .. اللى بيكون
الأكل فيها (بالقبل) !



أنا شخصيًا ح افطر أنا واملدام والأولاد
كل يوم في موائد الرحمن !

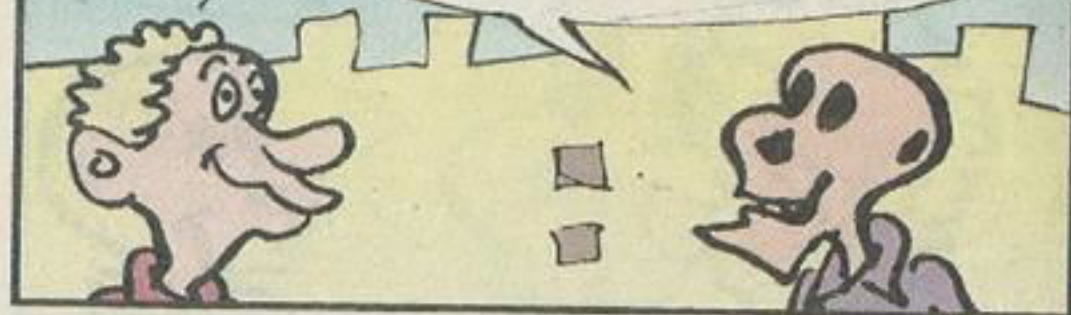


ونسيتوا كمان زكاة الفطر ؟ إفلوس
بتنزل علينا قبل العيد زي (لنطرة) ..



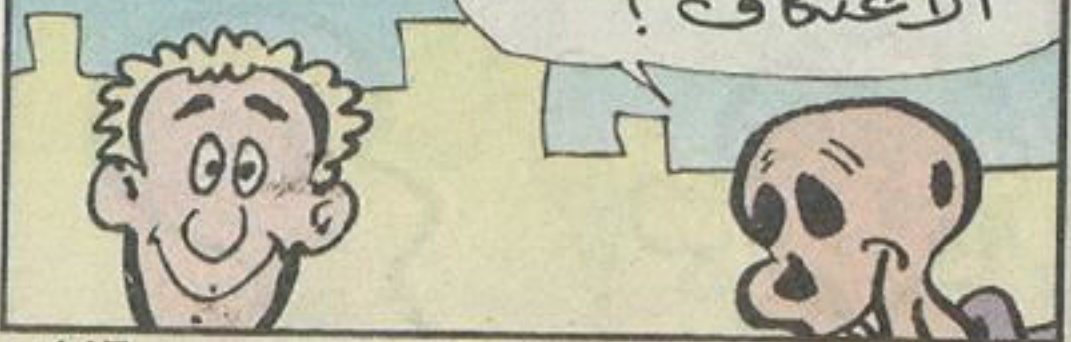
بيفّر قوا لفلوس دى فين يا منسى أفندى ؟

فى الجوامع .. ونحسوها فى العشر
الأواخر من رمضان ..



كل ده خير فى رمضان ؟ معقولة ؟

وده بييجى إيه جنب
الاعتكاف !



يُحصل إياه في الاعتكاف ؟

أكل وشرب زي
ما انت عاوز ..



وح تفرق إياه عن موائد الرحمن ؟

موائد الرحمن للإفطار
ليس ..



إنما في الاعتكاف .. يَبْكَون الأكل في كل
وقت .. ولشاي ولعرقسوس .. وخلافه !



يا جماعة .. إيه اللي بتقولوه ده ؟ بقى
هى دى نظرتكم لرمضان وعباداته ؟



رمضان ده شهر للعبادة .. وتحصيل لثواب
والحسنة ، مش شهر للأكل والشرب
وملء البطن !



وعمره ما كان شهر للأكل والشرب وإطلاق
العنان للشهوات !



نعمل إيه يا خليل أفندي ؟ إحنا طول
السنة مقهورون .. جوعى ، ومحرومون
من كل مباح الحياة ..



فطبيعى جدًا .. إننا نتنهنز فرصة طيبة
القلب والكرم اللى بتصيب الناس !



كان الثلاثة منزهين في الحديث ..



فلم يلاحظوا تلك السيارة المسرعة ..



.. والتي كانت تتجه نحوهم مباشرة ..

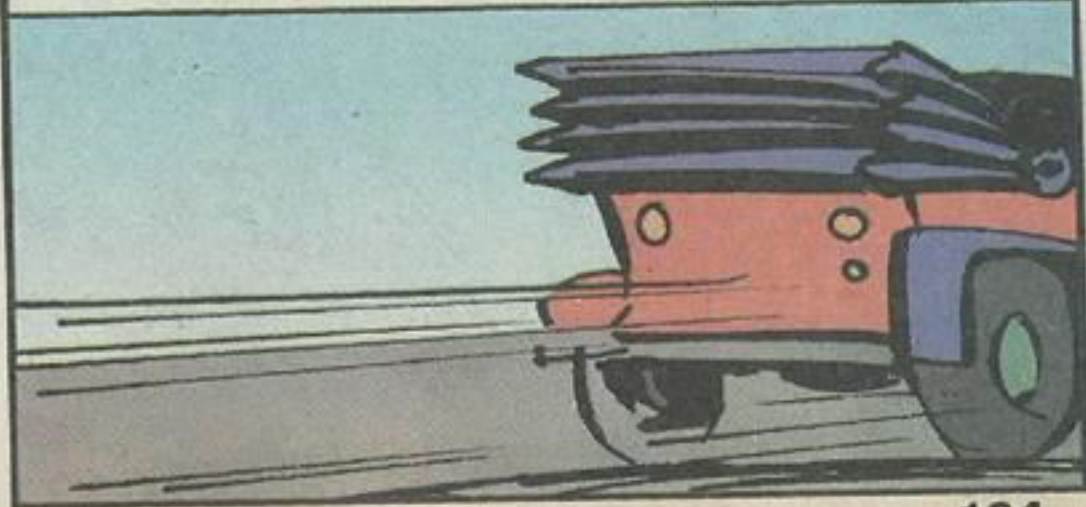


وتطبع بشلا شراهم بلا رحمة ..



بوظية
جذابة

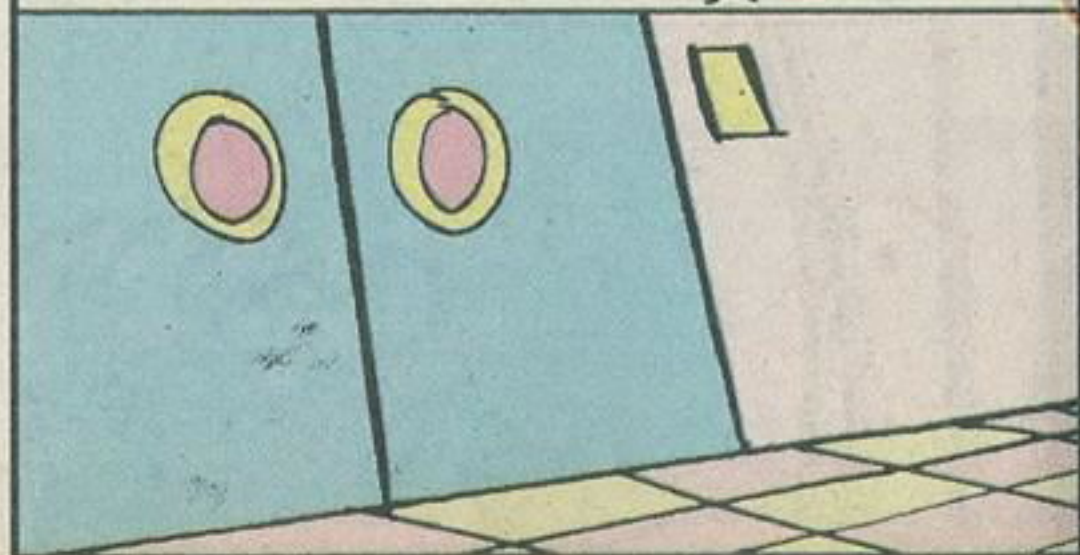
فترت السيارة ، وتركت الثلاثة مطروحين
أرضها ...



وتطوّع أولاد الحلال بتوصيلهم إلى
مستشفى قصر العيني المجاني ..



وأدخلوهم إلى غرفة العناية المركزة !



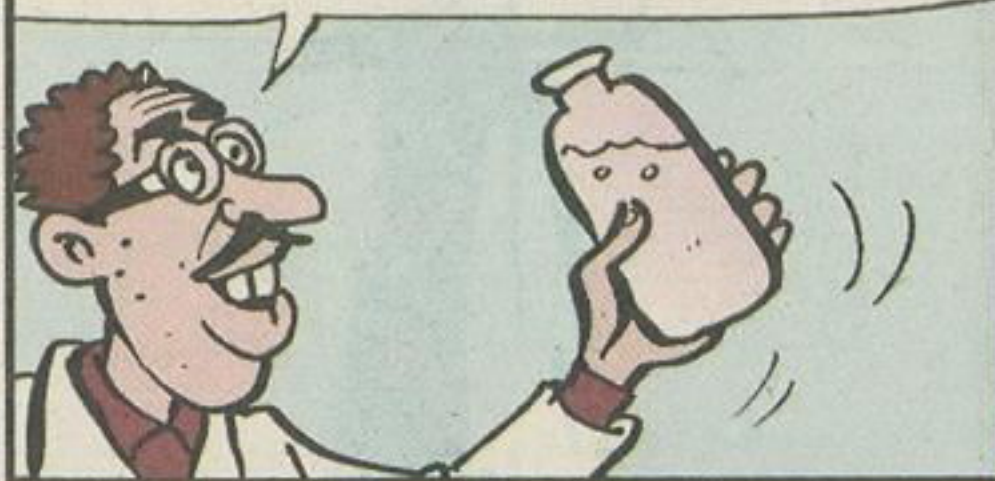
وأخافه السَّلَامة على أسلاكه وغراطينم وغدافه



إيه اللي حصل يا دكتور ؟



بسيطة .. بس ح تقعدوا معانا شهر كامل ..
تتغذوا على الجلو كوز !



جلو كوز ؟ وفي رمضان ؟!!



القط والفئران



سنت الفئران غارة على بيت ، وعلم القط بذلك فدخل
ذلك البيت وأخذ يصيدها واحداً فواحداً ويأكلها .
وتبينت الفئران النقص في أعدادها فلزمت جحورها
 فلم يقدر القط أن يصل إليها ، فعزم على أن يحتال عليها
حتى تخرج من جحورها فقفز فوق مشجب ، وتدلى منه
وتظاهر بالموت ، فصاحت فأرة من جحورها حين رآته ،
وقالت : رويدك أيها السيد العزيز :
لو أنك انقلبت عكة سمن ، لما قربنا منك .

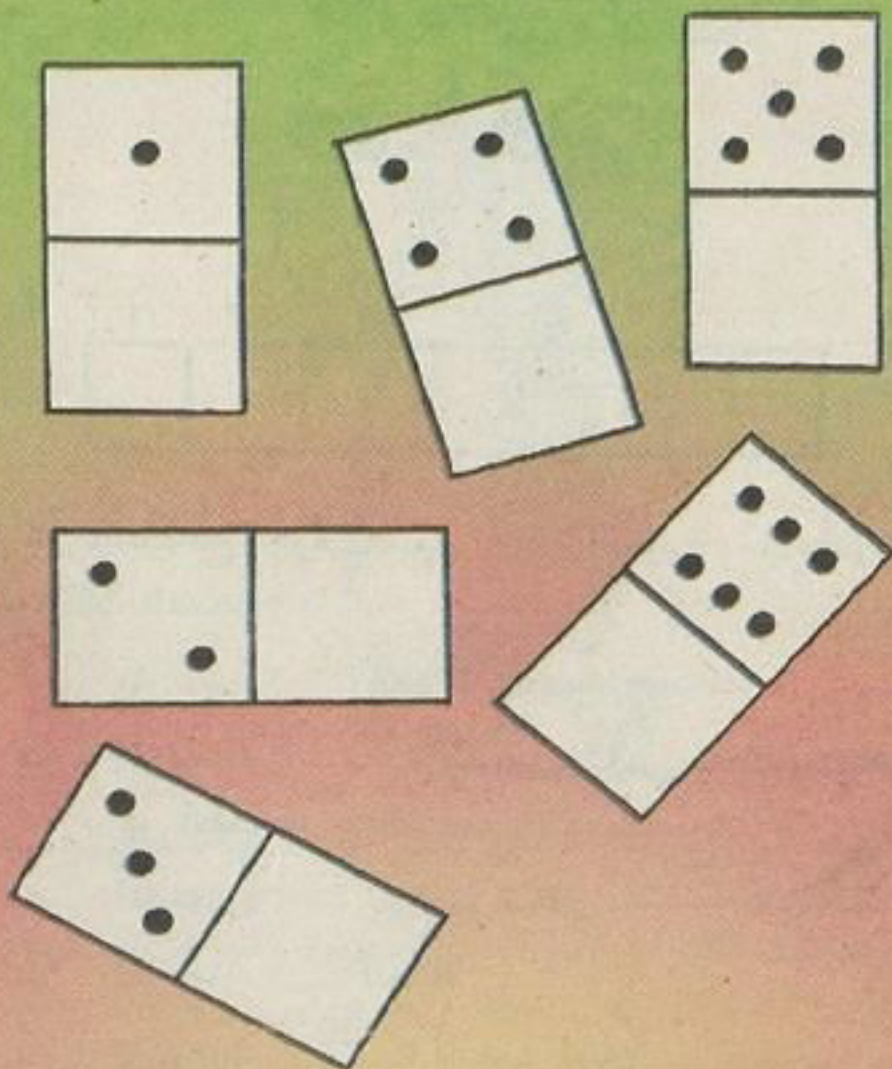
ما هي ؟ من هو ؟

7	6	5	4	3	2	1

هل تستطيع معرفة اسم « دولة آسيوية » بالاسترشاد بالمعادلات التالية ؟

- أ - المربعان ١ ، ٢ أداة استفهام .
 - ب - المربعات ٣ ، ٤ ، ٥ وحش خرافي يستخدم بكثرة في القصص والأساطير العربية .
 - ج - المربعان ٣ ، ٦ بمعنى ضلال .
 - د - المربعان ٦ ، ٧ للنداء .
 - هـ - المربعات ٣ ، ٦ ، ٥ بمعنى ثمين .
- والآن .. هل عرفت اسم الدولة الآسيوية ؟

الدرجة : 5

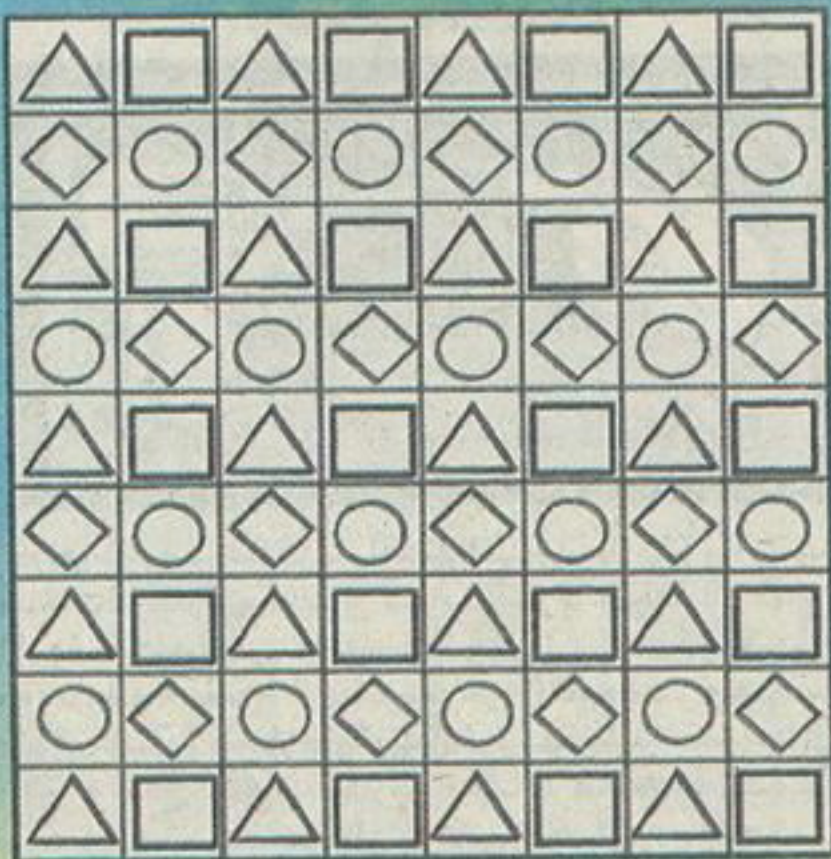


أكمل النقاط في المربعات الخالية بقواشيط الدومينو ،
بحيث يكون مجموع كل مربعين في القشاط = ٧ .

الدرجة : 10



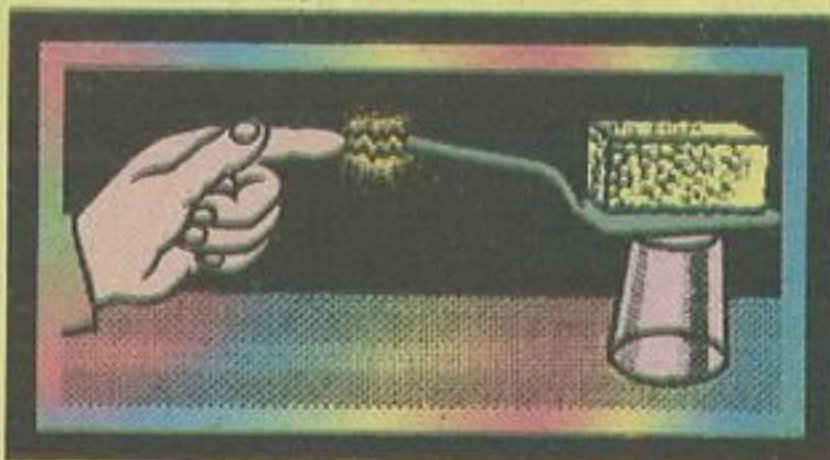




لون المثلثات باللون الأحمر .
 والمربعات باللون الأصفر .
 والدوائر باللون الأزرق .
 والمعينات باللون الأخضر .
 فى النهاية ستعجبك اللوحة !

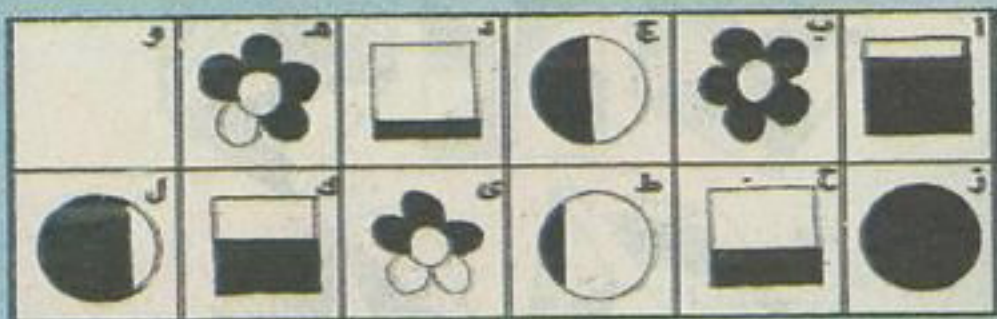
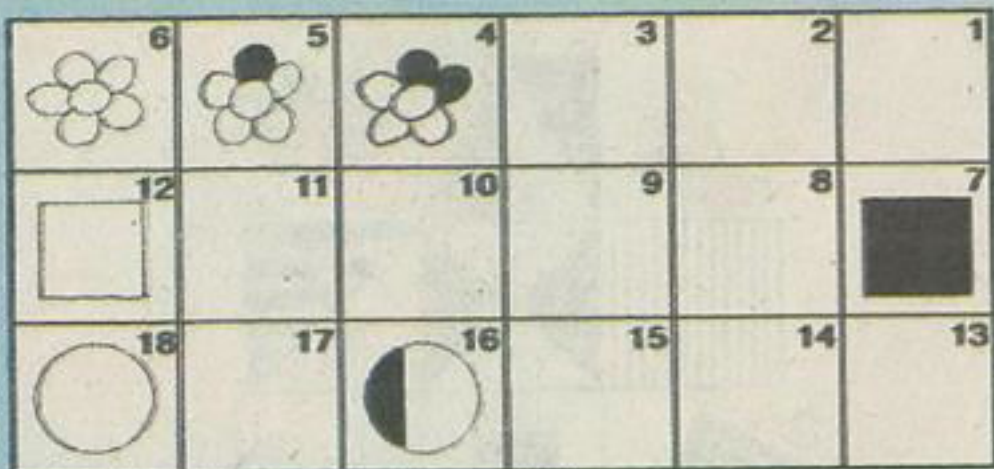
الدرجة : 10

الصاعقة



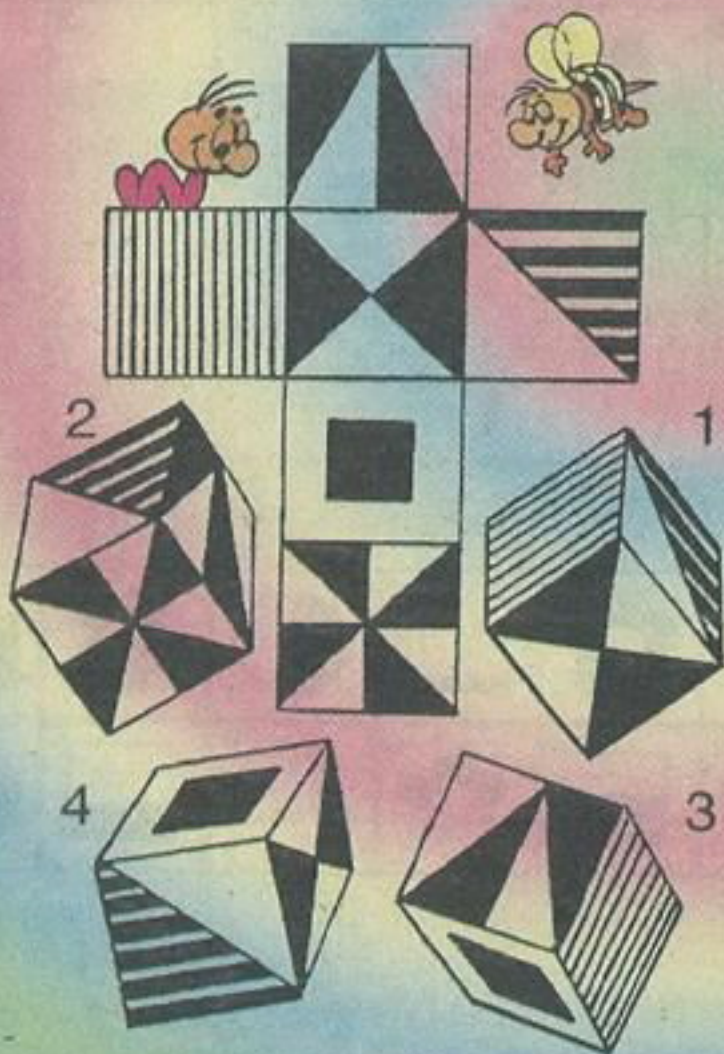
ضع جاروفاً معدنياً لقطع التورطة (مما يستخدم في محلات الحلوى) فوق كوب فارغ جاف ثم ضع فوق الجاروف قطعة من البوليسترين ذي التجويفات والتي سبق دكها بقوة 3 بلوفر من الصوف . وعند تقريب الأصبع لمقبض الجاروف تشاهد وميضاً ذا ضوء عال . عند وضع البوليسترين (مادة مصنعة كيميائياً) المشحون بشحنة سالبة على الجاروف المعدني فإن الإلكترونات السالبة للمعدن يدفع بها حتى الطرف النهائي للمقبض وعند هذا المكان يتم إنجاز التوازن للشحنات الكهربائية .

وتتميز المواد الصناعية كالبوليسترين وغيرها بقوة شحنها بالكهربية . ولذلك ففي المحلات التجارية الكبيرة نراهم يثبتون الحوامل المعدنية للفائف الأوراق المصنعة كيميائياً فوق سطح الأرض ليتفادوا تكوين الشرارات الكهربائية .



ضع كل مربع ناقص من المربعات السفلية في مكانه
الصحيح بالمربعات العلوية بحيث يكون تسلسل الأشياء
منطقيًا !

الدرجة : 10

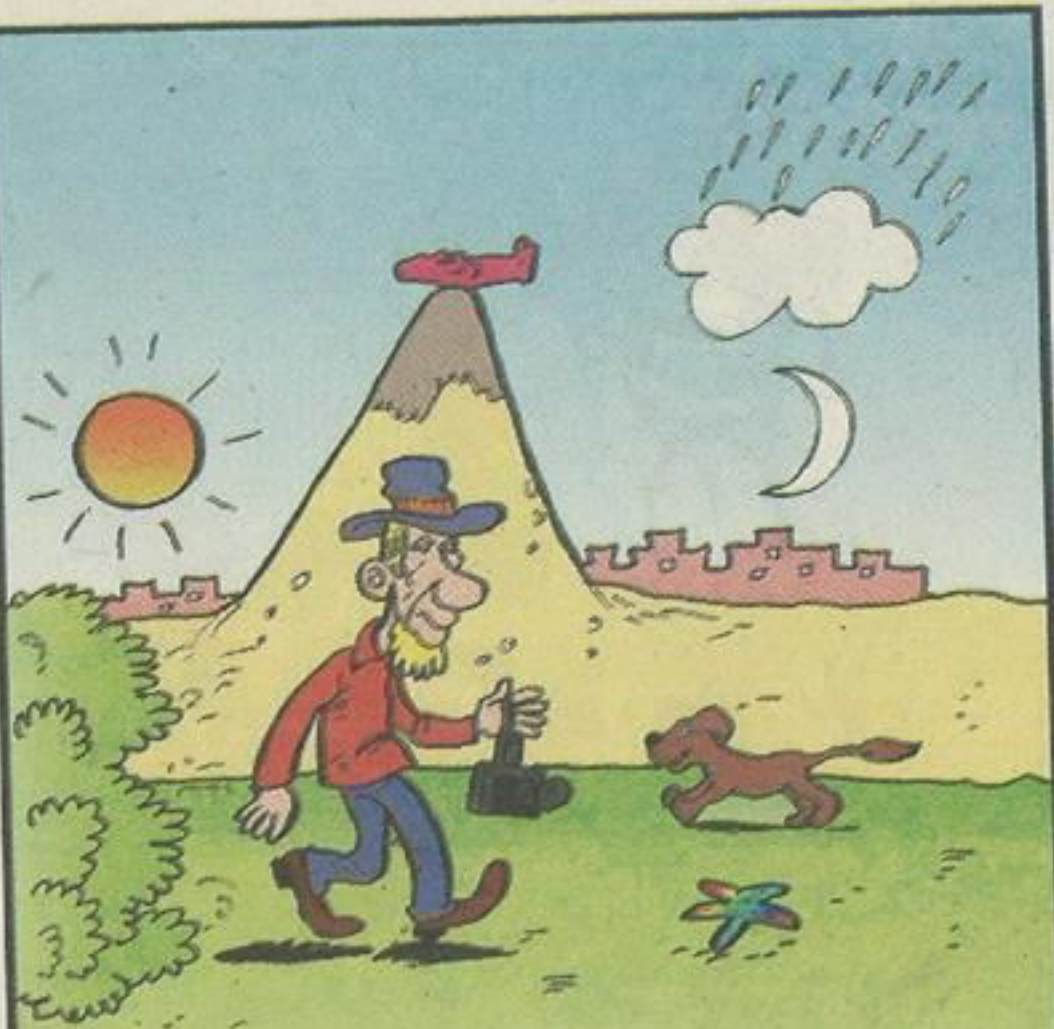


ای مکعب من هذه المكعبات يطابق تمامًا المكعب
المفرد ؟
الدرجة : 10



كما تم رسم النحلة واستخدمت العجلتان كعينين لها ..
قم برسم أشياء أخرى يكون فيها لكل عجلتين دور مهم
بها .

الدرجة : 10



فى الرسم خمس تفاصيل غير منطقية .. ما هى ؟

الدرجة : 5

كم عمره ؟



لكي تعرف عمر هذا الشاب احسب عدد السنوات
الموجودة على وجهه .

الدرجة : 5

شعار العامل الياباني

لا إجازة بعد اليوم !



شعار العامل المصري

النوم سلطان



مرمورية

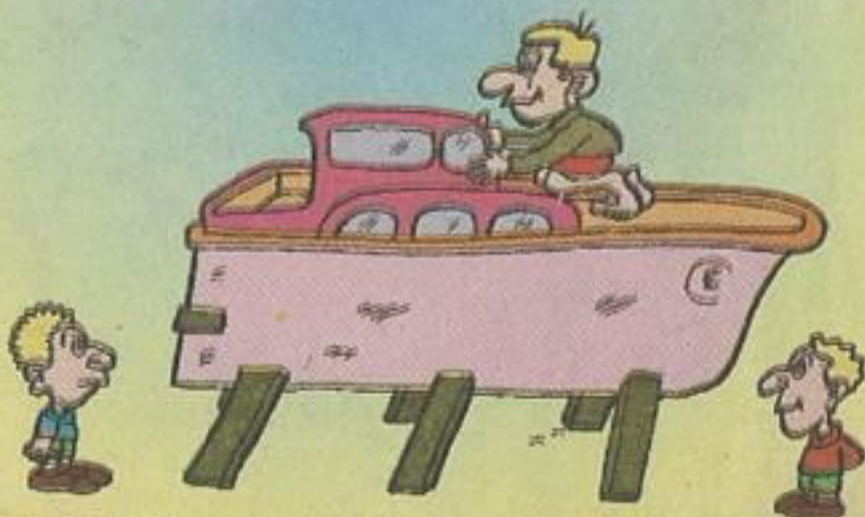
فنزورة



أظهرى منه الجبنة وأحد
منه السيف .. ما هو ؟

الدرجة : 10

الإخوة والقارب



الإخوة الثلاثة سعيد وسامر وعامر اشتركوا في شراء قارب بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه .

يستطيع سعيد أن يشتري القارب وحده إذا استدان ثلث المبلغ الذي دفعه سامر ونصف المبلغ الذي دفعه عامر .

ويستطيع سامر أن يشتري القارب وحده إذا استدان نصف المبلغ الذي دفعه سعيد وربع المبلغ الذي دفعه عامر .

ويستطيع عامر أن يشتري القارب وحده إذا استدان ربع مبلغ سعيد وسدس مبلغ سامر .

كم قيمة المبلغ الذي كان مع كل أخ قبل شراء القارب ؟

الدرجة : 10

العجوز وجرة العصير



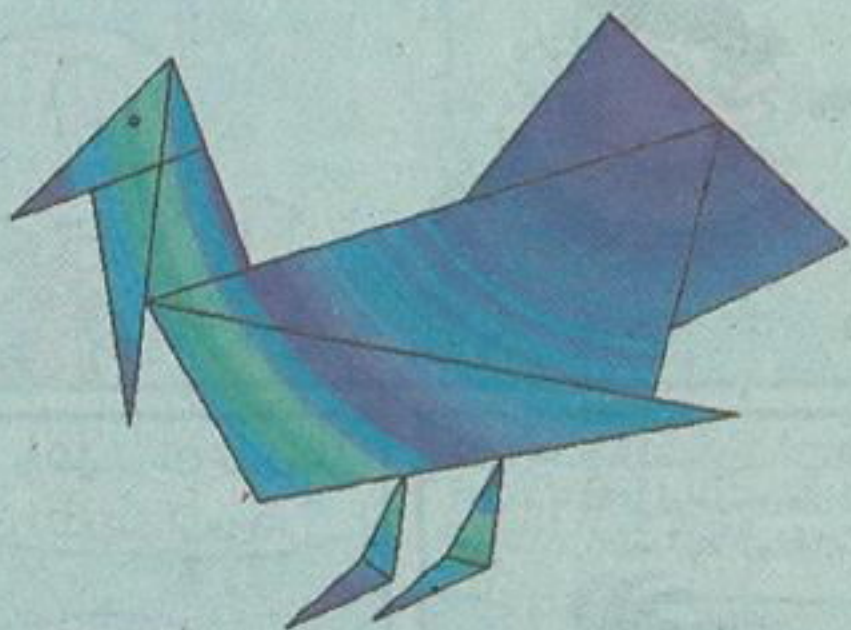
وجدت عجوز جرة فارغة ،

كانت تحوى عصيرًا ، لا تزال

تنبعث منها رائحته الجميلة لقرب عهدها به ، فقربتها
من أنفها مرّات فى شوق ولهفة ، ثم قالت وهى تقلبها
بين يديها : ما أجود العصير الذى يخلف فى وعائه مثل
هذا الشذا .

العمل الصالح يخلد ذكرك صاحبه .

الديك الرومي

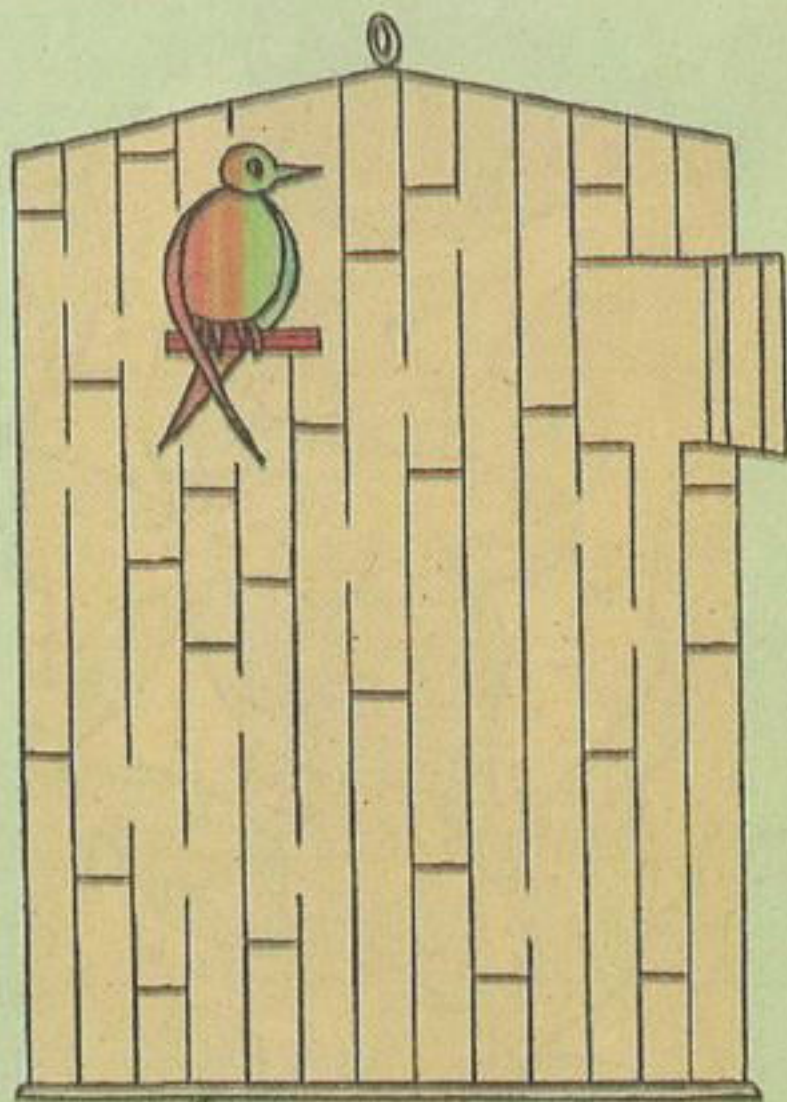


من كم مثلث يتكون هذا الديك الرومي ؟

الدرجة : 10

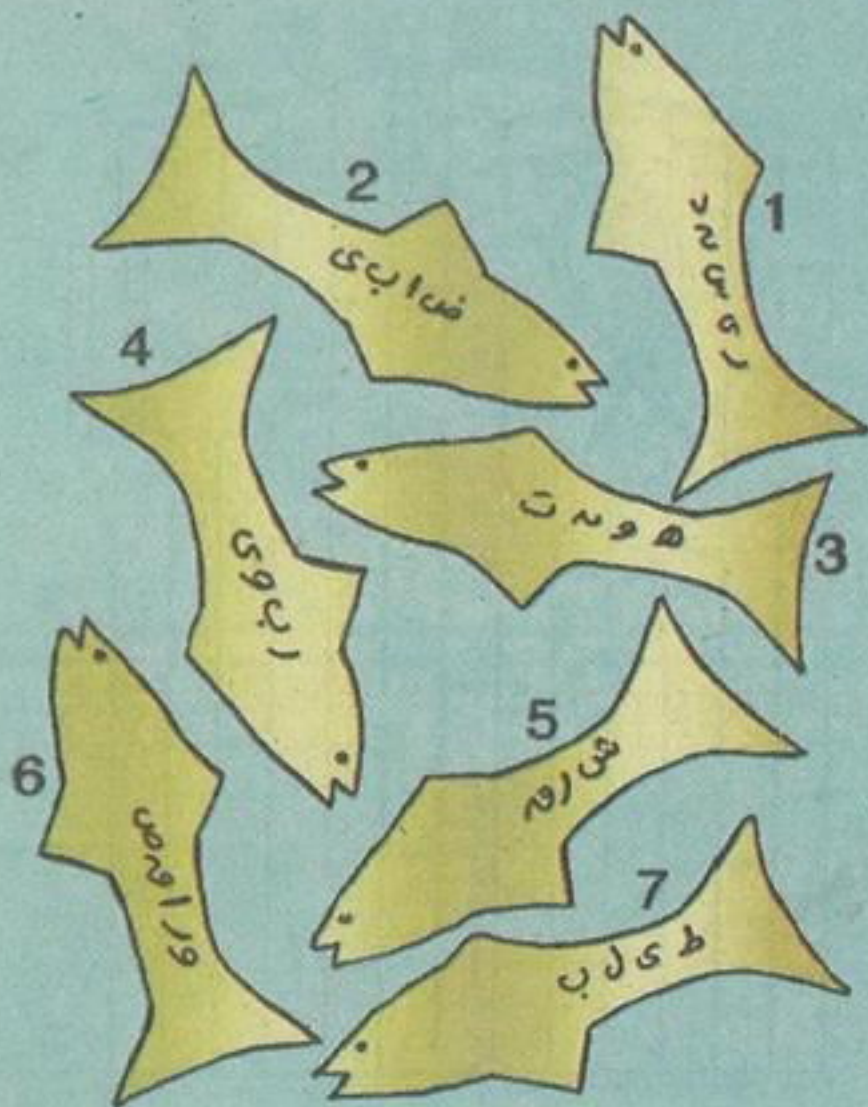
مغامرات علام !





ما الطريق الذي يسلكه العصفور للخروج من القفص ؟

الدرجة : 5



هل تستطيع ترتيب اسم كل سمكة من هذه الأسماك ؟

الدرجة : 8

ما هي ؟ من هو ؟

7	6	5	4	3	2	1

هل تستطيع معرفة اسم « دولة أوروبية » بالاسترشاد
بالمعادلات التالية ؟

- أ - المربعان ١ ، ٣ أحد الوالدين .
 - ب - المربعان ٢ ، ٣ بمعنى (شتم) .
 - ج - المربعات ٣ ، ٤ ، ٥ بمعنى ظهر .
 - د - المربعان ٤ ، ٥ أداة تفيد الشك .
 - هـ - المربعان ٣ ، ٦ بمعنى (بوساطتي) .
 - و - المربعات ٧ ، ٦ ، ٥ حرف استفهام .
- والآن .. هل استطعت معرفة اسم الدولة الأوروبية ؟

الدرجة : 5

البالونة الشبح



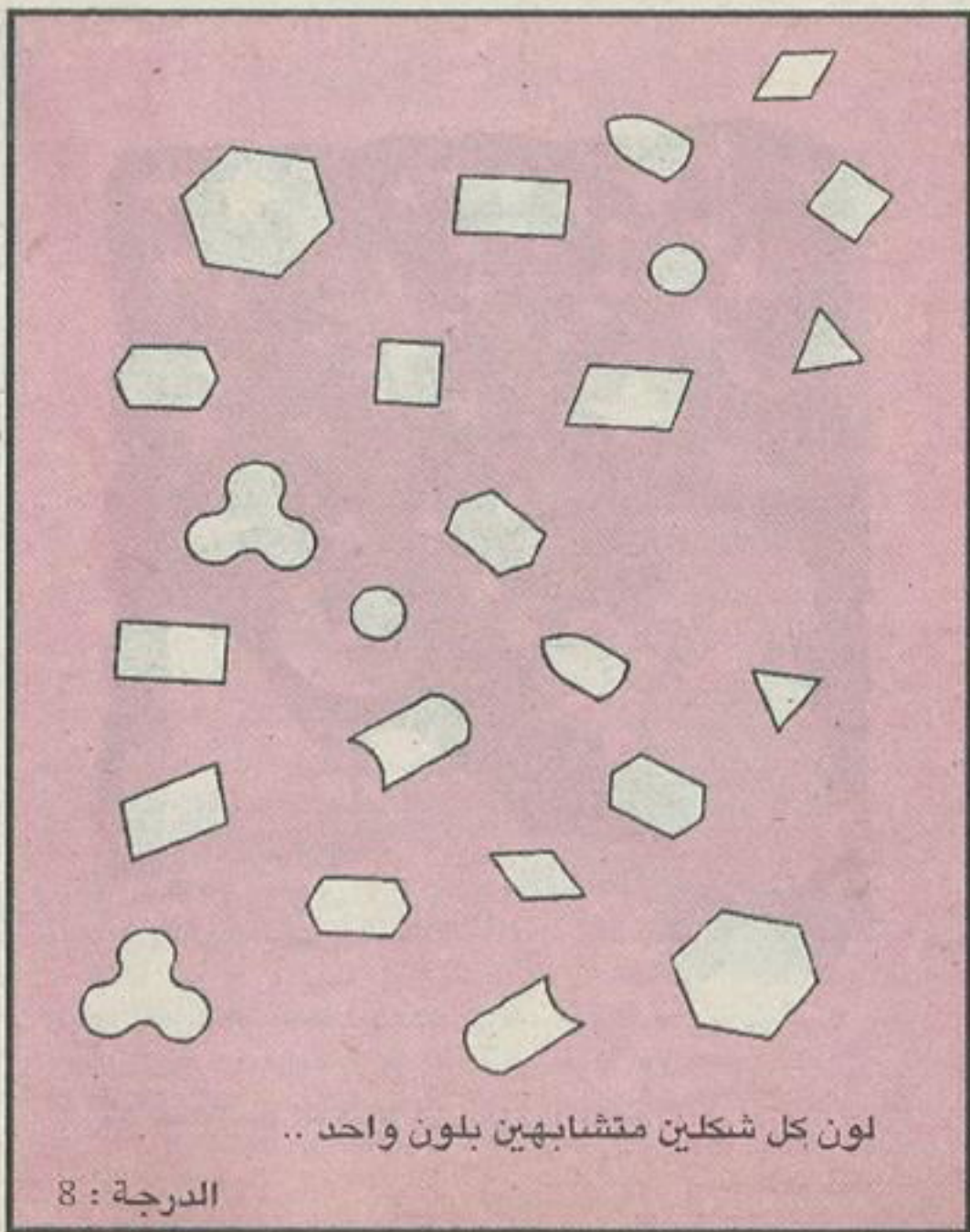
انفخ بالونة بغاز أخف وزناً من الهواء المحيط حتى ترتفع في الجو ، ثم أحكم غلقها بوساطة دويارة تنتهي بكارت يعمل على حفظ توازن البالونة .. استخدم مقصاً في قص الكارت قطعة بعد قطعة حتى تشاهد البالونة تتعلق في منتصف الحجرة كما لو كانت مشدودة في المنتصف بوساطة يد سحرية .. يتميز الهواء المحبوس في الحجرة إلى طبقتين .. طبقة أكثر برودة وأثقل وزناً في المنطقة السفلى من الحجرة . وطبقة أخرى درجة حرارتها أعلى وأخف وزناً عند السقف . وبالإستعانة بالصابورة* تحافظ البالونة على وضعها في الطبقة التي تطابق وزنها تماماً . وعند الرغبة في تحقيق صعود حقيقي للمنطاد فإننا نصل إلى الارتفاع المطلوب بالطريقة نفسها السابقة ، حيث نقوم بإلقاء بعض الأثقال من المنطاد حتى يصبح وزن البالونة مطابقاً تماماً لوزن الهواء المزاح بوساطة البالونة .

* الصابورة : ثقل موازنة في المنطاد أو المركب .



كم عدد هذه النجوم في الليل البهيم ؟

الدرجة : 10



روايات فلاش تقدم



س

نور الخمان

بقلم وريشة

خالد الصفتي



مزموريات

نور الزمان

نظر «مهران» التاجر الثرى فى ساعة يده الثمينة نظرة سريعة ، صاح بعدها : هيا يا «محمود» ، اجمع الذهب من الفتارين ، وضعه فى الحقيبة ، واستعد للانصراف .

أطاع «محمود» الأمر ، وشرع ينفذه فى صمت لأنه اعتاده وحفظه عن ظهر قلب ، فى حين راح «مهران» يعالج الخزانة الحديدية الضخمة ، التى تتصدر حجرة مكتبه الصغير فى متجر الذهب ، الذى يمتلكه فى حي الزيتون .

وانفتحت الخزانة محدثة صريراً حاداً لتنفرج عن علبة صغيرة أنيقة تناولها مهران بحرص وقربها من عينيه ، ثم فتحها وتأمل الماسة الضخمة بداخلها فى إعجاب .

وتذكر «مهران» كيف اشتراها من مزاد ضخم فى مدينة لندن ، واضطر - فى سبيل اقتنائها - لبيع نصف ما يحتويه متجره من ذهب ومصوغات ، وقد قوبل عند عودته من لندن بها بعواصف من النقد والاستهجان ، لكنه لم يابه باى منهما ، فقد كان يعلم قيمة «نور الزمان» ماسة المهرجا «كابور - راج» التى عرضها للبيع فى مزاد ضخم ليتخلص من متاعبها !

نعم - فقد كانت لـ «نور الزمان» متاعب ، أو بالأحرى
لمن يقتنيها ، لكنه لم يأبه بكل هذا ، ووضع أمام عينيه
هدفاً واحداً قرر ألا يحيد عنه : أن يشتريها .. وقد
اشتراها بالفعل !!

واستمر شريط الذكريات يعرض مواقف الحيرة التي
واجهها حين فكر أن يحتفظ بالماسة !
أفى منزله ؟

كلا .. فهو يعلم أن «نور الزمان» ستكون مطمعا
للصوص ، واحتمال أن يعرض نفسه وزوجته وابنته
للخطر .

أفى البنك ؟
وكيف سيراهما كل يوم ويمتع عينيه ببريقها ؟
سيحتفظ بها إذن فى محله ، لكن أحداً لن يعلم عن
أمرها شيئاً ..

ايقظ صوت محمود «مهران» من تفكيره حين قال :
ها هو ذا الذهب يا سيدى ، كله فى الحقيبة ، وها هى
ذى المفاتيح كلها .

ارتبك «مهران» وظن أن «محمود» قد لمح الماسة ، لكن
نظرة إلى عينيه أبعدت هذا الخاطر عنه ، وما لبث أن
هتف : مع السلامة أنت يا «محمود» ، لا تنس أن تمر غداً
على مصلحة الموازين صباحاً .

رد «محمود» : إذن فسوف أتأخر قليلاً ، أنت تعلم
الزحام صباحاً .. شررد «مهران» بذهنه ، وقال : فليكن ، ثم
خفض صوته ، وقال يحدث نفسه :

فالسوق هادئ هذه الأيام ، ولا توجد حركة بيع مطلقاً .



دس «مهران» مفتاح (الكونتاكت) فى مكانه بسيارته
(المرسيدس) الأنيقة ، فدار محركها ، وانسابت السيارة
فى قوة وسلاسة ، تتابعها عينا (حامد) تاجر الفضيات
المجاور لمتجر «مهران» وهمس فى حسرة : سبحان الله !
كان والده يعمل مساعداً لأبى فى تجارته ، ولكن
الزمن قلب الأحوال .



فى صباح اليوم التالى ..



«مهران»

رشفت «نبيلة» بعض الشاي ، ورفعت قطعة الفيل
المطعمة بالصدف ، وهتفت في زهو :

مات ملكك !

رفع «هاني» حاجبيه في إعجاب ، وعجب ، وغمغم :

- براقو «نبيلة» .. فاز التلميذ على أستاذه ..

ردت «نبيلة» في دعة : هذا فخر لك .

وفي الثالثة بعد الظهر دق جرس الهاتف في حجرة
«هاني» .. فرفع السماعة ، وقال :

- من المتحدث ؟

وحين جاءه الجواب من الطرف الآخر انفرجت
أساريره ، وقال في سعادة : أهلاً «حازم» .

كيف حالك ؟ لم تتصل بي منذ أربعة أيام ..

رد «حازم» في انفعال ..

- أرجوك يا «هاني» إذا كان يمكنك الحضور فوراً
فافعل .. فأنا أحتاج لمشورتك ..

هتف «هاني» في اهتمام :

- حالاً يا «حازم» ساكون عندك بعد دقائق .

وضع «هاني» السماعة بسرعة وتوجه إلى غرفته
ليغير ملابسه ..

فجاءه صوت «نبيلة» :

- ماذا هناك يا «هانى» ؟

أجابها «هانى» من غرفته وهو يرتدى قميصه :

- يبدو أن «أشرف» أخا «حازم» يسبب لهم متاعب جديدة .. على العموم انتظري عودتى لتتقينى .



هبط «هانى» سلالم منزله بحى مصر الجديدة فى
رشاقة ، وتوجه إلى (المنور) حيث فتحه وأخرج دراجته
وقفز إليها متوجهاً إلى منزل «حازم» المجاور له ..

وفى الطريق قفزت بعض الخواطر إلى رأس «هانى»
ومنها : أن الفرق كبير بين «حازم» صديقه وأخيه
«أشرف» .

فحازم دمث الأخلاق ومهذب ومتفوق فى دراسته ،
وعلى العكس منه شقيقه «أشرف» فهو شاب متعثر فى
دراسته ، عنيف الأسلوب ، محب للتنزه والرحلات
بصورة مبالغ فيها ، لذلك كان كثيراً ما يضع والدته فى
مشكلات مادية وهى الأرملة التى تكاد تدبر معيشتها هى
وولديها بمشقة .

وصل «هاني» إلى منزل «حاتم» وركن دراجته بعد أن
أحكم غلقها ، ثم صعد في السلم وهو يتمنى أن تكون
المشكلة صغيرة هذه المرة ..

فتحت والدته «حازم» الباب ، وكان الهم مرسوماً على
وجهها .. ومع ذلك رسمت ابتسامة باهتة على شفتيها ،
ومدت يدها لتصافح «هاني» قائلة :

- تفضل يا «هاني» «حازم» ينتظرك بالداخل .

* * *



مشادة

بدا «حازم» الحديث ، قائلاً :

- أنت تعرف يا «هاني» تصرفات «أشرف» غير السوية وطباعه .. وتعلم كم نعاني من هذه التصرفات أنا وأمى ، ونتمنى من الله أن ينهى دراسته بكلية التجارة على خير بعد أن تعثر فيها سنوات طويلة ...

بدا القلق على ملامح «هاني» ، فقال فى استعجال :

- نعم نعم .. ماذا حدث ؟!

أكمل «حازم» حديثه :

- اليوم ذهب «أشرف» إلى عمى «مهران» فى محله بالزيتون .. وطلب منه مبلغاً كبيراً يلزمه فى إحدى رحلاته .. ورفض عمى مهران بالطبع ، لما يعلمه من اعوجاج سلوك «أشرف» ،

وأردف «حازم» يقول :



« حازم »

- يبدو أن «أشرف» هذه المرة كان محتاجاً إلى المال بشدة ، فثار على عمه واتهمه بالتقصير في واجباته نحونا بعد وفاة والدنا ، فطرده عمى من المحل واتصل بوالدتي وأبلغها بما حدث ، وطلب منها أن تمنع «أشرف» عن زيارته في المحل بعد الآن ..

فقاطعه «حازم» قائلاً :

- وأين «أشرف» الآن ؟

فامهله «حازم» بإشارة من يده وأكمل حديثه :

- يبدو أيضاً أن «أشرف» قد تناول على عمى في أثناء النقاش ، فادعى أن له نصيباً في أمواله و ... وهدده !!

تساءل «هانى» في استنكار ...

- أى حق له في أموال عمه ؟

قال «حازم» :

- المحل الذى يمارس عمى فيه تجارته كان ملكاً لجدى ، فلما توفى وورثه أبى - رحمه الله - وعمى ، ترك أبى نصيبه فى المحل لعمى ، لأن أبى كان موظفاً ولم يمارس التجارة مع جدى فى الماضى كما فعل عمى .

لكن عمى - بعد سنوات - قام بتقدير نصيب أبى فى المحل ، وأعطاه مبلغاً من المال يوازى نصيبه !



قال «هاني» :

- وبهذا لم يعد لأبيك وبالتالي لكم أي نصيب في
المحل .

قال «حازم» :

- تمامًا .. لكن «أشرف» استغل أن عمي لم يحصل من
أبي على تنازله عن نصيبه في المحل في ذلك الوقت ،
لهذا ادعى «أشرف» أن له نصيبًا في أموال عمي «مهران» ..
أردف «حازم» في حزن :

- ولأن لم يعد أشرف ، ولا نعلم عنه أي شيء مطلقًا ..
اطرق «هاني» في أسف وغمغم :

أخطأ «أشرف» كعادته ، وهذه المرة يبدو أن الخطأ
كبير ، ألا تعلم أين يمكن أن يكون الآن يا «حازم» ؟
قال «حازم» :

- اتصلنا بجميع أصدقائه دون فائدة ، وطلبنا منهم
واحدًا واحدًا أن يتصل بنا إذا وجده .
قام «هاني» ومد يده لحازم قائلاً :
- سأنصرف الآن .. وأرجو أن نطمئن على «أشرف»
سريعًا ..

* * *

رشف «حامد» تاجر الفضيّات المجاور لمتجر «مهران»
رشفة من فنجان القهوة ، وقال للحاج «مهران» فى
تخابث :

- سمعت الحوار الذى دار بينك وبين ابن أخيك ،
أسفت له ..

رد عليه الحاج «مهران» قائلاً :

- لا تشغل بالك بهذه التفاهات ودعنا نتكلم فى أشياء
أخرى .. أو .. سأقول لك شيئاً .. ما رأيك أن أغلق المحل
اليوم وأنصرف .. فأنا أشعر ببعض التعب ؟
رد «حامد» :

- وما المانع ؟ هدوء أعصابك أهم من العمل وغيره .
وفعلاً ..

للم «محمود» الذهب ووضعها فى الحقيبة ، واطمان
الحاج «مهران» على الماسة كالعادة ، وتركها فى الخزانة ،
وأخذ حقيبة الذهب ، وأغلق المحل وأنصرف .
وكالعادة .. شيعه «حامد» ببصره وتنهد فى عمق ،
ولم ينبس ببنت شفة .

* * *

وفى المساء ...

جلس «هانى» على طرف سرير «نبيلة» ، وقال لها
بصوت يغلفه الأسى :

- لم تصل «حازم» أخبار عن «أشرف» لأن !
نُحِتَ «نبيلة» الكتاب الذى كانت تطالعه جانبًا ، وقالت :
- «أشرف» ليس صغيرًا ، كما أنهم معتادون على
تغيبه لفترات طويلة ، فعلاَمَ القلق إذن ؟
همس هانى فى شرود :
- أرجو أن تكون عواقب هذا الموضوع طيبة ...

* * *

سرقة (نور الزمان)

فى ساعة مبكرة من صباح اليوم التالى ..

استيقظ «محمود» محمر العينين ، مما يدل على أنه
لم يَنلَ قسطًا كافيًا من النوم .. وتوجه إلى مطبخ شقيقته
الصغيرة ليعد لنفسه كوبًا من الشاي ، لكنه لم يجد
سكرًا ، فأتجه إلى الغرفة الثانية وربت على المرأة النائمة
على السرير برفق ، وهمس :



« أشرف »

- أين السكر يا أمي ؟

فتحت المرأة العجوز عينيها بصعوبة وقطبت
ما بينهما ، وتساءلت :

- ما الذي أيقظك الآن يا بني ؟

جلس «محمود» على طرف السرير ، وتناول يد والدته
وقبلها ، وهو يقول :

- لم أستطع النوم يا أماه ، فلم أجد بداً من النهوض
وإعداد كوب من الشاي علّه يأتي بمفعول عكسي
ويساعدني على النوم .

اعتدلت والدته ووضعت حشية صغيرة خلف ظهرها
وتساءلت في حيرة :

- وماذا يقلقك يا بني ؟ فيم تفكر ؟

شرد «محمود» ببصره فأجاب وعيناه مثبتتان في
الحائط المواجه له :



« أم محمود »

– يقلقنى المال ، والوظيفة ، والشهادة التى حصلت
عليها لأعمل فى النهاية عاملاً فى متجر للذهب ..
قالت والدته :

– لا تجعل اليأس يتسرب إلى نفسك يا بنى ، ليس
عليك أكثر مما تفعله ، فاترك أمرك لله .
فجأة برقت عينا «محمود» ، وقال :

– ولكن كل شئ قد ينتهى قريباً ، وسنعيش كما
يجب يا أمى ، لأعوضك عما تقاسينته فى سبيلي خاصة
بعد وفاة أبى .

رفعت الأم يديها إلى السماء ، ودعت لولدها الذى
أصابه نشاط مفاجئ ، فقام وارتدى ملابسه ليستعد
للذهاب إلى عمله .



فى التاسعة صباحاً ، ارتفع رنين التليفون فى غرفة
«هانى» الذى كان يقوم ببعض التمرينات الرياضية بعد
أن أدى صلاة الصبح ...

هرع «هانى» إلى التليفون وتوقع أن تكون المكالمة من
«حازم» وصدق توقعه ..

لكن الحديث القادم إليه من الطرف الآخر حمل إليه
خبراً مفرعاً .

«حازم» : تصور يا «هانى» ، عمى اتصل بنا الآن
واتهم «أشرف» تهمة فظيعة .

سأله «هانى» : أى تهمة يا «حازم» ؟ وهل ظهر «أشرف» ؟
قال «حازم» :

- يقول عمى إن ماسة ثمينة جداً قد اختفت من
خزائنه الحديدية الموجودة بالمحل ، وهو شبه متأكد من
أن «أشرف» هو الذى سرقها ، لذلك فقد أنذر أمى أن
تعيدها إليه بأسرع ما يمكن قبل أن يبلغ الشرطة !!
قال «هانى» :

- قابلنى بعد نصف ساعة فى محل عمك بالزيتون ..
ووضع «هانى» السماعة وارتدى ملابس فى عجلة ،
ودخلت عليه «نبيلة» وهو يركل شعره ، فسألته :
- إلى أين بهذه السرعة ؟
قال «هانى» فى عجل :

- سرقت ماسة من محل مهران للمجوهرات ، وهو
يتهم «أشرف» بسرقتها ، ساقابل «حازم» هناك ثم أعود
إليك لنبحث الأمر ..
وقبل أن تنتهى جملته كان يقفز فوق دراجته وينطلق
نحو الزيتون .



كان هناك عدد من رجال الشرطة يقفون بباب المحل

تجاوزهم «هاني» مسرعًا ودخل ليجد الحاج «مهران»
يجلس في حالة سيئة جدًا وبجواره «حازم» مصفر
الوجه زائغ النظرات .

وفجأة قام «مهران» من مجلسه وأمسك بكتفي «حازم» ،
وقال في أسف :

- اعذرني يا بني ، لو كان أخوك بريئًا فستظهر
براءته فورًا .

لم يدر «حازم» بماذا يجيب ، فتخلص من يديه برفق
وخرج من المحل في هدوء .

أما «هاني» فقد مال على الحاج وسأله بصوت خفيف .

- أليس لك أعداء لهم مصلحة فيما حدث ؟

نظر إليه «مهران» في ذهول ، وقال :

- لا أتذكر شيئًا الآن بالمرّة ، إن تفكيرى غير منظم ،

لا تلوح لى سوى صورة «أشرف» ابن أخى يتناول على
بالقول ويهددنى .

كان رجال المعمل الجنائى يقومون بعملهم فى
الحجرة الصغيرة التى يوجد بها المكتب والخزانة .

وبدا التحقيق بعد أن انصرف «هاني» .



عاد «هانى» إلى المنزل وقص على «نبيلة» ما رآه ..
وتأسف كثيراً لعدم إمكانية حضوره التحقيق .
فسالته «نبيلة» :

- ألا يستطيع عمو «فريد» جارنا أن يساعدنا فى هذا
الامر ؟ أنت تعلم أنه ضابط بقسم الزيتون ..

رفع «هانى» رأسه وصاح :

- فعلاً سأذهب إليه فوراً .

وفى مكتب المقدم فريد نائب المأمور ، كان «هانى»
يقص عليه ما حدث ، ويطلب منه أن يسمح له بالاطلاع
على التحقيق .

فساله نائب المأمور فى دهشة :

- ولماذا تهتم بهذه القضية ؟

أجابه «هانى» :

- لأن «أشرف» الذى اتهمه الحاج «مهران» ، هو
صديق لى .



«المقدم فريد»

ابتسم المقدم فريد ، وقال :

- حسناً ... سأعطيك صورة من التحقيق حين يكتمل .

شكره «هانى» واتجه مرة أخرى إلى محل الحاج «مهران» ودخل عليه فوجده جالساً مع ثلاثة أشخاص ، فمال عليه وطلب منه التحدث معه على انفراد .

وفى الحجرة الصغيرة بالمحل ، سأل «هانى» «مهران» :

- ألا تريد معرفة الجانى واسترداد ماستك ؟

رفع «مهران» حاجبيه ورجع برأسه للوراء ، وقال :

- وهل تعلم من هو ؟

قال «هانى» :

- حتى الآن لا ، ولكن إذا عاونتنى ولم تخف عنى أى شىء أعدك - بإذن الله - أن أعيد إليك ماستك .

أعاد إليه وعد «هانى» بعض هدوئه برغم ما يساوره من شك ، فقال فى استسلام :

- سل ما بدا لك .

سأله «هانى» :

- فيمن تشك غير «أشرف» ؟

«مهران» : لا أحد ..

«هانى» : وعامل المحل ؟

«مهران» : محمود ؟ لا أظن ، إنه ولد مذهب مثقف يخاف على عمله ولقمة عيشه ، ثم إنى احتفظ بمفتاح الخزانة فى جيبى ، ولم يأخذه محمود فى أى وقت .

«هاني»: كيف أخذه «أشرف» إذن؟

قال «مهران»:

- لا أعلم ، أشرف ولد لا يتورع عن فعل أى شيء ،
لعله غافلنى وأخذه بعض الوقت فصنع عليه مفتاحاً
مماثلاً ، أو شيء من هذا القبيل .

قال «هاني»:

- وجيرانك التجار .. هل تشك فى أحدهم ؟

«مهران»: لا توجد لى علاقات سوى مع اثنين :

«سليم» تاجر الأحذية المجاور لى ، و «حامد» تاجر
الفضيات ، وأنا لا أشك فى أيهما .

شكر «هاني» الحاج «مهران» وطمأنه ثم انصرف
عائداً إلى منزله .



«محمود»

المشتبه فيهم

أمسكت «نبيلة» بالقلم وخطت على ورقة بيضاء هذه
الأسماء :

«أشرف» - «محمود» - «حامد» - «سليم» - «مهران» نفسه..
ثم صاحت :

- هل قام «مهران» بالتأمين على ماسته ضد السرقة ؟
برقت عينا «هانى» وتمتمت :
- لم يخطر ببالي هذا السؤال ، فلو كان قد قام بالتأمين
فعلاً فسوف تنقلب أصابع الاتهام فى اتجاه آخر !!
قالت «نبيلة» :

- أظن أن صورة التحقيق التى ستأخذها غداً ستكون
بها إجابة هذا السؤال .
استراح «هانى» إلى حد كبير إلى ما قالت «نبيلة» ،
لذلك فقد قام إلى دولا به وأخرج شريط فيديو والتفت إلى
«نبيلة» وهو يتجه إلى الصلاة قائلاً :
- إذن تعالى نقطع الليلة بمشاهدة هذا الفيلم .
قالت «نبيلة» :

- أى فيلم هذا يا «هانى» .
أجابها «هانى» ، (ضاحكاً) :
- فيلم للنجم الكوميدي إسماعيل يس !!



في الصباح التالي كان الجو حارًا خانقًا ، مما زاد من شعور «هاني» بالضيق والإرهاق .. فتتنفس الصعداء حين وصل إلى قسم الزيتون .. فركن دراجته وأغلقها ، ودخل ليسأل عن المقدم «فريد» فصدم حين علم أنه خرج حالاً في مهمة .

وكاد يخرج ساخطاً لولا أن ناداه ضابط برتبة ملازم أول وسأله :

- ما اسمك ؟

قال : «هاني محمد الرفاعي» .

قال الضابط :

- إذن لحظة ، فقد ترك لك المقدم «فريد» مظروفاً ، سأتيك به .

تناول «هاني» المظروف وشعر بالراحة والسعادة ، وفي طريق العودة توقف «هاني» ليشرب زجاجة من الكوكاكولا ، فوقع نظره على جريدة الأخبار المعلقة في الكشك ، وكان بها خبر جانبي بالصفحة الأولى يقول عنوانه :

«سرقة ماسة نادرة من محل مجوهرات بالزيتون» .

فأخذ «هاني» الصحيفة ، ونقد البائع ثمنها وثنم زجاجة الكوكاكولا ، ويمم وجهه شطر مصر الجديدة .



قرأت «نبيلة» صورة التحقيق بعناية ، ثم أمسكت بالقلم وكتبت الملخص الآتى :

● أغلق الحاج «مهران» محله ليلة ١٥ أغسطس مبكراً فى السادسة مساءً بعد أن اطمأن على الماسة وأغلق عليها الخزانة بالمفتاح .

● الماسة غير مؤمن عليها مما يبعد الشبهات عن «مهران» تماماً .

● سُرقت الليلة ما بين السادسة مساءً أمس حتى الثامنة من صباح اليوم .
● المشتبه فيهم :

١ - «محمود» شاب متخرج من كلية التجارة منذ ثلاث سنوات ، عمل خلالها بمحل الحاج «مهران» ريثما تقوافر له مهنة مناسبة ، شهد له الحاج بالأمانة والخلق القويم .
دخل «محمود» السيئما ليلة السرقة ، ولم يحتفظ بالذاكرة ، وعاد فى التاسعة والربع لمنزله ، وليس لديه شهود على صحة أقواله .

٢ - «سليم» تاجر الأحذية المجاور لمحل «مهران» ، يقضى معظم وقته فى لعب (الطاولة) على باب محله ، لا يدخل محل «مهران» إلا نادراً ، قضى ليلة السرقة يلعب الطاولة فى مقهى بالزيتون حتى الثانية عشرة حين عاد لمنزله .

٣ - «حامد» تاجر الفضيات الكثير الدخول لمحل «مهران» ، لكنه ليلة أمس كان عند الطبيب ومعه تذكرة الكشف التي تثبت تواجده عند الطبيب منذ الساعة السادسة والنصف حتى الساعة التاسعة ، حيث توجه لمنزل حماد وقضى الليلة عنده مع زوجته وأولاده .

٤ - «أشرف» المتهم الأول اصطدم مع عمه - المجنى عليه صبيحة يوم السرقة وتطاول عليه واتهمه بأكل حقه وحق أبيه وهدده بأنه سوف يسترد كل أمواله ، وبعدها اختفى تماماً حتى إنه لم يعد إلى منزله حتى الآن ، بل لا يعلم عنه أخوه ولا والدته - اللذان يقيمان معه - شيئاً الآن .

قرأ «هانى» هذا الملخص بعناية ، وأعجبه حسن ترتيب المعلومات وتركيز الشبهات على أربعة فقط ، ومن هذه النقطة قرر أن يبدأ ...

على شاطئ جليم مد «أشرف» ساقبيه ، والقى برأسه للخلف وتمطى فى تكاسل ، وقال للفتاة التى تجاوره :

- أخشى أن يتأخر «طارق» يا «ريم» وأنا لم أعد أحتمل .

قالت «ريم» فى دهشة ممزوجة بالقلق :

- احذر يا «أشرف» فقد قفزت الجرعة التى تتناولها من تذكرة واحدة إلى ثلاث تذاكر فى اليوم الواحد ، هل تنوى الانتحار ؟

مد «أشرف» جسمه ونام على رمال الشاطئ الناعمة ،
وقال وعيناه مثبتتان على الشمسية التي تعلوهما :

- الانتحار أفضل مما أنا فيه الآن ..

سألقه «ريم» فى جديّة :

- لماذا لا تحاول أن تعمل يا «أشرف» ؟

تعالت ضحكة مجلجلة أطلقها «أشرف» ، وقال فى
سخرية :

- أين أنت يا «طارق» ؟ تعال لتنقذنى من أخصائية
الشئون الاجتماعية هذه .

ومن بعيد لاح «طارق» وعلى وجهه تبدو علامات
القلق الشديد ..

أثار شكله انتباه «ريم» فتمتمت فى قلق :

- ماذا ورايك يا «طارق» ؟ أرجو أن تكون العواقب
سليمة !



بادر «أشرف» ، قائلاً :

- سرقت ماسة ضخمة من محل عمك «مهران»
يا «أشرف» وهو للأسف يتهمك بسرقتها .

انتفض «أشرف» جالساً وارتسمت علامات الغضب
على وجهه في شدة وكور قبضته وهتف في حنق :

- يبدو أن عمى هذا لن يهدأ حتى أقتله ، لا بد أن
أسافر فوراً .

وقام من مجلسه ، لكن يد «طارق» اعترضت طريقه
وساله في قلق :

- هل تسلم نفسك يا «أشرف» ؟

دفعه «أشرف» ، وقال وهو يعدو مبتعداً :

- لا أعرف شيئاً ، فقط أريد معرفة سبب اتهامه لى .

* * *

سأل الحاج «مهران» «محمود» في دهشة :

- لماذا تريد أن تترك العمل الآن يا بنى ؟ هل اتهمتك
بشيء ؟

- حاشا لله يا سيدى .. لكن أرجوك ، فعندى هذه
الأيام بعض المشاغل والأشياء التى ستؤثر على انتظامى
فى العمل .

كما تحب يا ولدى ، هاك بقية حسابك ، ومعه شهر
مكافاة لنهاية خدمتك معى .

انصرف «محمود» وشيعه الحاج «مهران» ببصره
وهو فى حيرة من أمره ..

اقترب القطار من محطة الوصول بالقاهرة ، وشعر
«أشرف» بيد تهزه فى رفق ، ففتح عينيه ليرى امامه وجه
رجل بشوش :

- استيقظ يا بنى ها قد وصلنا إلى القاهرة .. حمداً
لله على السلامة .

ابتسم له «أشرف» ، وهز رأسه امتناناً ، ثم قام
ليتناول حقيبته الصغيرة من فوق رف الحقائقب بالقطار .

وحينما وصل القطار إلى الرصيف ، قفز «أشرف» منه ،
فقد كان متلهفاً للوصول إلى عمه ومواجهته .

وفى منتصف الرصيف كان الزحام يبتلعه ، فاخذ
يشد الخطا للهروب منه ، حين شعر بيد ثقيلة توضع
على كتفه وصوتا يهتف فى خشونة :

- وقعت يا لص !!

حادث بفعل فاعل !

نظر الحاج «مهران» لهانى ، وقال وهو يزفر فى ضيق :
- ماذا هناك يا بنى ؟ أما يكفيننا ما حدث بسبب
الأطفال ؟

ابتلع «هانى» الإهانة ، فقد كان يقدر موقف الرجل
الجريح ، لذا فقد قال فى هدوء :

- أبداً يا عمى ، كنت أود أن أسأل «محمود» بعض
الأسئلة بخصوص القضية .
قال «مهران» :

- ولكن «محمود» ترك العمل اليوم يا بنى ، ألم أقل لك
إنى لا أشك فيه ؟

هتف «هانى» فى دهشة :

- ولكن ألا يثير تركه العمل بعد السرقة بساعات
شكوكك يا سيدى ؟

تردد الحاج «مهران» لحظات - فقد كان هو أيضاً
مندهشاً من تصرف «محمود» - ولكنه قال فى لهجة
قاطعة :

- أرجو ألا أراك هنا مرة أخرى يا بنى ، انتبه
لدروسك أفضل .

حدجه «هانى» بنظرة غاضبة وقال :

- ولكننا فى الإجازة الصيفية يا سيدى ... سلام !

فى الطريق كان «هانى» يشعر بغصّة فى حلقه لفشل محاولته لاستجواب أول المشتبه فيهم ، ولكنه قال لنفسه :
- لا يهتم - لن أبدأ بـ «محمود» بل سأنتهى به ، أما المشتبه فيهم الآخرون فأعرف أماكنهم دون اللجوء للحاج «مهران» .



وضعت الأم آخر دفعة من ملابسها فى حقيبة ضخمة
ثالثة ، وبدأ على وجهها الاستياء الشديد ، ظلت تقاومه
ساعات طويلة ، ولكنها فى النهاية انفجرت فى ولدها
«محمود» قائلة :

- هل هذا يصح يا ولدى ؟ تأمرنى أن أملك حاجياتى
وحاجياتك فى حقائب كثيرة ، وتقرر أن نسافر إلى
أخوالك فى البلد ، هكذا دون أن تشرح لى سبب هذه
التصرفات الغريبة ؟

قبل «محمود» رأس والدته فى حنان ، وقال لها فى
رفق شديد :

- أرجوك يا أماه ، أسرعى بأقصى ما يمكنك ،

وفى الطريق سوف أشرح لك كل شيء ، أرجوك ثقى
بى ، ولا تفسدى الأمور بعد أن بدأت تنصلح !
قلبت الأم شففتيها ورفعت حاجبيها ، وقالت فى
استسلام :

- أمرك يا بنى .. يبدو أنه منذ وفاة والدك - رحمه
الله - لم يعد لى رأى فى حياتى نفسها .
ابتسم «محمود» فى إشفاق وهز رأسه دون أن ينطق
بكلمة .



صاح «أشرف» فى غضب شديد :
- ما سبب وجودى فى هذا المكان ؟ أريد النياية فوراً ..
أتاه صوت غليظ من الخارج ، يقول :
- اصمت يا ولد ، غداً تعرض على النياية ، لا تحدث
ضوضاء بعد الآن !
انكمش «أشرف» فى ركن مظلم بغرفة الحجز الرطبة
فى قسم الزيتون ، وراح يلعن عمه ، ويلعن الحظ الذى
جعل بائع جرائد المساء يتعرف عليه بعد أن نشرت
الجرائد صورته فوراً ..

وحرّم بذلك من مواجهة مع عمه كان يتمناها ، وبد
يشعر باضطراب فى جسده نتيجة غياب المخدر الذى
اعتاد عليه منذ أيام .

زادت الآلام فى كل أجزاء جسده ، وراح يتصبب عرقاً ،
ويجز على أسنانه فى قوة ، وفى هذه اللحظة بالذات ،
انكشفت أمامه صور كانت غائبة عنه ، بل لم يشعر
بوجودها إطلاقاً .

راى نفسه فى هذه الساعة قبيحاً مستهتراً بشعاً ..
راى نفسه فى مكان لا يليق أبداً بشاب مهذب من أسرة
طيبة ، لابد أن فى الأمر خطأ ما ، أول مرة يعترف لنفسه
أنه على خطأ .

اشتدت الآلام حتى راحت تعصف بجسده النحيل فى
قسوة .

كان «أشرف» قد قرأ أن علاج الإدمان يبدأ من هذه
اللحظات بالذات ، لحظات الألم ، والألم الشديد ، إذا نجح
أن يقهرها مرة ومرة نجا من دائرة الإدمان ، بل دوامته
التي لا تبقيه يدور حول محور ثابت ، بل تشده دائماً إلى
أسفل .. وأسفل .

و .. غاب أشرف عن الوعي ..



وضع «هانى» قائمة المشتبه فيهم جانباً ، وسال نبيلة :
- ألم تلاحظى شيئاً فى موقف كل من المشتبه فيهم
يا «بلبل» ؟

ردت «نبيلة» وهى لا تزال فى الكتاب الذى تقرأه :
- لاحظت أن كلاً منهم لا يملك دليلاً قوياً ينفى
إمكانية قيامه بالسرقة :

«فمحمود» ذكر أنه دخل السينما ليلتها ، لكنه لم
يحتفظ بالتذكرة ، وحتى لو احتفظ بها فهذا ليس دليلاً
على أنه قضى هذه الساعات يشاهد الفيلم ، بل حتى لو
سلمنا بأنه جلس طيلة الساعتين فى السينما فيمكنه
ارتكاب السرقة بعد انتهاء الفيلم !!

و «سليم» يمكنه أيضاً القيام بالسرقة بعد فراغه من
لعب الطاولة على المقهى ، حتى الثانية عشرة صباحاً ...
كذلك «حامد» لا يصعب عليه ارتكاب الجريمة بعد
خروجه من عند الطبيب فى التاسعة ، وأخيراً «أشرف»
الذى لا نعلم لآن أين هو !!



«نبيلة»

بدت علامات التفكير العميق على وجه «هاني»، وقال
في شرود :

- لا بد من خيط نبدأ منه نسج أى استنتاج منطقي ،
واعتقد أن الخيط يبدأ من عند «أشرف» .

في هذه اللحظة ارتفع رنين الهاتف ، فتناول «هاني»
السماعة ، وأصغى قليلاً ، ثم هتف وقد انفرجت أساريره
بعض الشيء :

- حسناً أنا قادم فوراً .



توقفت السيارة «المرسيدس» في أحد شوارع كوبرى
القبة الرئيسية ، وبعد أن أغلق الحاج «مهران» أبوابها
انعطف في شارع جانبي ، ثم دلف في شارع ضيق ،
ودخل مدخل بيت صغير متآكل .

دق الحاج «مهران» جرس الشقة التي وضع على
بابها لافتة صغيرة كتب عليها بالخط الديواني : «عبد
الستار محمود الجوهري» ..

استمر الحاج «مهران» يضغط على جرس الباب دون
أن يجيبه أحد .. حتى انفتح باب الشقة المجاورة ، وأطل
منها وجه امرأة سمينة ، قالت على الفور :

- الجماعة تركوا المنزل في الفجر دون إنذار -
الأستاذ «محمود» ووالدته ..

عقدت الدهشة لسان الحاج «مهران» ، فسأل المرأة
وهو يخرج الكلمات بصعوبة :

- كيف يتركان المنزل دون أن يخبرا أحداً ؟ هل فعلها
من قبل ؟

ظنت المرأة أن الحاج «مهران» يريد أن يفتح حواراً
طويلاً ، ففتحت الباب على مصراعيه وانبرت تقول في
حماسة :

- الحقيقة يا سعادة اليك أن تصرفات الأستاذ
«محمود» منذ فترة قصيرة قد اعتراها بعض التغيير ،
فقد كان يأوى إلى فراشه مبكراً في السابق ، أما الآن فلا
ينام إلا في الثانية صباحاً على أقل تقدير .

مصمص الحاج «مهران» شفثيه في تعجب . فقد كانت
الشقق صغيرة بحيث تكشف تحركات الجيران لبعضهم
كانهم يعيشون معاً !!

ثم شكرها ، وتخلص من ثرثرتها بصعوبة ، ونزل
وفى رأسه خواطر شتى ..



ربت «حازم» على كتف شقيقه «أشرف» مواسيًا ، بعد
أن شعر بغريزته أن أخاه قد بدأ في التغير بعد الأزمة
التي انغمس فيها ، واسترسل «أشرف» في حديث كان قد
بداه ، فقال :

- يجب أن تصدقني يا «حازم» وانت يا «هاني» أقسم
لكما إنني بريء ، واعترف بانني لم أكن أسير في طريق
مستقيم ، لكن السرقة لا أتخيل أبدًا أن اتهم بها ، وممن ؟
من عمي ! شقيق والدي - رحمه الله - .

بادره «هاني» ، بعد أن أحس بالشفقة نحوه ، قائلاً :

- لا عليك يا «أشرف» أنا أصدقك تمامًا ، ويجب أن
يريح هذا نفسك قليلاً ، لكن ما لا نستطيع أن نتجاهله
أن هناك قرائن قوية تؤيد اتهام الحاج «مهران» لك ،

يجب علينا أن ندحضها كلها ، ونقدم الأدلة التي تثبت
براءتك ..

انتهت الزيارة سريعًا ، وخرج «هانى» و «حازم» معًا ،
وقال «حازم» :

- صدقنى يا «هانى» برغم الأزمة التى يمر بها
«أشرف» إلا أنى فى غاية السعادة ، لأنى شعرت بأنه نادم
على الأسلوب الذى كان يعيش به ، لكن ما أخشاه هو
عودته إليه بمجرد أن تمر هذه السحابة القاتمة ..

ربت «هانى» على رأس صديقة ، وقال له مطمئناً :

- لا يا «حازم» ، كان لا بد لأشرف من موقف كهذا
ليشعر بالمسئولية التى كان يفتقدها ، فأشرف شاب ذكى
واعتقد أنه لن يضيع درسًا كهذا هباءً ، المهم أن تظهر
الحقيقة بسرعة ، ولا تنس أن اللص ينعم الآن بالآمان
بعد أن كان «أشرف» هو كبش الفداء .



قام «هانى» من نومه فى الصباح الباكر ، بعد أن ادى صلاة الصبح ، صنع لنفسه إفطاراً سريعاً ، تناوله ثم ارتدى ملابسه على عجل .. ونزل إلى الشارع بعد أن قفز إلى دراجته ، وسار بها نحو ضاحية (الزيتون) وقد تراحمت الأفكار فى رأسه ، وعندما وصل كانت المحلات كلها لا تزال مغلقة ، متجر الذهب لصاحبه الحاج «مهران» ، بواجهته الرخامية الفخمة ، وبابه المصفح ذى الأقفال المتعددة .

وبجواره محل «سليم» للأحذية بواجهته الزجاجية التى ظهرت بوضوح من خلال الباب الحديدى المشغول بزخارف فنية ، ثم محل فضيات «حامد» وهو محل صغير لا يزيد على نصف أى من المحليين السابقين .

أخذ «هانى» يذرع الشارع جيئة وذهاباً ، وهو يحاول أن يتصور كيفية وقوع السرقة .

بعد فترة قصيرة قفز «هانى» إلى دراجته ، واتجه نحو قسم الزيتون ليقابل «أشرف» .

وفى الطريق وقبل أن يستطيع «هانى» تفاديها
اصطدمت به سيارة مسرعة فطار هو ودراجته فى الهواء ،
ثم ارتطم «هانى» بالأرض فى قوة ، وهوت فوقه الدراجة
فاصطدم البدال برأسه .

حدث كل هذا فى ثوان معدودة ، تبخرت فيها السيارة
وتجمع الناس حول «هانى» الذى كانت الدماء تنزف من
رأسه ..

وعندما حاول أن ينهض صرخ متألماً ، ولم يستطع
تحريك ذراعه ..



مواصلة التحريات

رن الهاتف ، فتناولت «نبيلة» السماعة ، وعندما وصل إليها صوت «هانى» صرخت فيه :

- أين كنت طوال هذا الوقت ؟ لقد استيقظت والدتى ولم تجدك ، هل تعلم كم الساعة الآن ؟

قاطعها صوت «هانى» على الطرف الآخر :

- أرجوك يا «بلبل» أكلّمك من الشارع المجاور لمنزلنا ، نراعى مكسور ، وأريد دخول المنزل دون أن ترانى أمى سأشرح لك الموضوع عندما أصل .

وضعت «نبيلة» سماعة الهاتف واستعدت لاستقبال «هانى» دون أن تشعر والدتها ...

دق «هانى» باب الشقة فى رفق ، ففتحت له «نبيلة» بسرعة ، فانسل مسرعاً إلى حجرته ، ووراءه شقيقته .
بادرته «نبيلة» بسرعة :

- كيف حدث هذا ؟

قال «هانى» :

- لقد بدأ اللص فى إرهابنا .. اصطدمت بى سيارته فى الصباح وأنا متجه إلى القسم .

قالت «نبيلة» :

- وما أدراك أنه اللص ؟

قال «هانى» :

- هذه الورقة .

تناولت منه «نبيلة» قصاصة صغيرة من الورق ،
مكتوب عليها جملة واحدة بخط ردىء بعض الشيء :

- «من الأفضل أن تلتفت لدروسك» .

سألت «نبيلة» :

- كيف وجدت هذه الورقة ؟

رد «هانى» وهو يتحسس ذراعه المكسورة فى ألم :

- ناولنى إياها ولد صغير ، قال إنها أسقطت من
السيارة التى صدمتنى .

سألت «نبيلة» :

- وهل رأى الولد من قذف الورقة ؟

«هانى» : سألته بالطبع . يا «نبيلة» برغم الآلام الرهيبة
التي كنت أشعر بها ، لكنه لم ير سوى ورقة صغيرة
تقذف من نافذة السيارة التى طارت كالريح .

أعادت «نبيلة» النظر إلى الورقة في إمعان ، ثم قالت فجأة ، وكأنها انتبهت لشيء مهم :

- لماذا يوجه إليك إنذارًا كهذا ؟ أولاً : برغم أنك لم تصل إلى طرف خيط في هذه القضية ، ثانيًا : وهناك متهم تكاد الأدلة أو القرائن أن تخنقه ؟

قال «هانى» :

- هذا دليل على أنى ربما توصلت ، أو اقتربت من نقطة اعتبرها اللص خطرًا عليه .. ثم إن ...

صمت «هانى» فجأة ، وبدا عليه أنه تذكر شيئًا ما ..

فسأله «نبيلة» فى اهتمام :

- ماذا دهاك ؟

قال «هانى» :

- «من الأفضل أن تلتفت لدروسك» ، هذه الجملة ، أعتقد أنها طرف لخيط ما ...



لم يكن من العسير على «هانى» أن يذكر لوالدته أنه سقط من دراجته ، وهو منطلق بسرعة كبيرة فأصيب فى ذراعه ، لكن والدته - من منطلق حرصها على سلامته - أمرته أن يبقى فى المنزل لعدة أيام ، ولم يشأ «هانى» أن يعارض والدته ، فقبل هذا الوضع على مضض .

تناول «هاني» التليفون ووضعها على (الكومودينو)
لكي يتمكن من طلب رقم «حازم» بيده السليمة ..

وجاءه صوت «حازم» حزيناً :

- تجدد حبس «أشرف» خمسة عشر يوماً .. متى
نتخلص من هذا الكابوس يا «هاني» ؟

رد عليه «هاني» ساخرًا :

- اطمئن يا «حازم» .. «أشرف» بريء .. واسأل ذراعى
.. وقص عليه «هاني» ما حدث له فى الصباح الباكر ،
فقال «حازم» فى سعادة :

- إذن «فأشرف» لم يسرق هذه الماسة الملعونة ، يجب
أن أخبر عمى حتى يتنازل عن اتهامه لأخى .

قال «هاني» :

- بل أعتقد أن هذا خطأ يا «حازم» ، ربما يقابل اللص
الإفراج عن «أشرف» بمزيد من الحرص فنفقد أثره إلى الأبد .

صاح «حازم» :

- فلتذهب الماسة إلى الجحيم ، المهم عندي أخى .

قال «هاني» :

- وهل تعتقد أن «أشرف» لا يهتمنى بدرجة اهتمامك
به ؟ سأشرح لوكيل النيابة ما حدث بالتفصيل ، ثم إن
معى شيئاً قد يجعلنا نقفز إلى نتائج سريعة ..



كان وكيل النيابة شاباً في أوائل العقد الرابع ، نحيفاً
تبدو على قسماته العصبية ، أمسك بالقصاصة التي
ناولها إيّاها «هانى» ، وقلب شفتيه ، وقال :

- يبدو أنك تهوى قراءة الروايات البوليسية يا بنى ، هل
تعتقد أن اللص المزعوم يخشى شيئاً من جانب ولد صغير ؟
نظر إليه «هانى» بتحد وأشار إلى ذراعه المكسورة ،
وقال :

- وماذا تقول فى هذا ؟ لقد احتك بى الجانى حتى
تسبب فى كسر ذراعى !

ابتسم وكيل النيابة فى سخرية وعاد بكرسيه إلى
الوراء ، وقال :

- مجرد صدفة .

قال «هانى» (فى غضب) :

- سيدى .. أرجو أن تضاهى الخط المكتوب فى هذه
القصاصة على خطوط المشتبه فيهم ، رفع وكيل النيابة
حاجبيه ، وقال بلهجة مسرحية .



« وكيل النيابة »

– والمتهم «أشرف» هل أطابقها على خطه أيضاً ؟ ربما
خرج من حبسه وصدّمك بسيارته ، ثم عاد دون أن يشعر
به أحد ؟!

خرج «هانى» والغضب يموج به ، فمال معاون النيابة
على الوكيل متسائلاً :

– لماذا تبدى رفضك لما يطلبه هذا الولد ؟

بابتسامة على طرف فمه ، أجابه الوكيل :

– أنت تعرف يا «شاكر» أنى كنت ساقوم بهذا الإجراء
من تلقاء نفسى ، لكنى لا أحب مثل هؤلاء الأطفال الذين
يدسون أنوفهم الصغيرة فى أشياء أكبر منهم ، ثم إنى
سأجدد حبس المتهم «أشرف» برغم اقتناعى ببرأته
لصالح سير القضية .



لم يجد «هانى» بداً من الاعتماد على تحريات خاصة
يقوم بها ، بعدما شعر بموقف وكيل النيابة العدائى ،
وكانت خطوته الأولى استجواب تاجر الأحذية «سليم» ،
قفز «هانى» من الأتوبيس الذى تجاوز المحطة دون أن
يقف فيها ، وكاد أن يسقط على الأرض فيصاب ذراعه
الآخر ، لكنه تعلق بأحد المارة فى آخر لحظة .

لعن «هانى» ظروف الإصابة التى اضطرته لركوب
وسائل المواصلات ، واتجه إلى محل «سليم» للأحذية ،
وعندما وصل إليه شعر بأن هناك أشياء غير عادية تحدث .

لم يكن «سليم» يعرف «هاني» لذا فقد أصيب بالدهشة حين قدم له «هاني» نفسه وأفصح عن سبب الزيارة .
حدق «سليم» فيه ، وفرك عينيه ، وهو يقول :

- قلت إنك تريد أن تتحدث معي بشأن السرقة !! وما دخلك أنت بها ؟ أما يكفي ما لاقيته من إزعاج مع الشرطة ؟
تدخل رجل طويل يرتدى الملابس البلدية في الحديث ، فقال لهاني :

- ماذا تريد يا بني ، لقد باع الحاج «سليم» محله لي ، فلم يعد هذا المكان يصلح لعقد اجتماعات .

نظر «هاني» إلى «سليم» وقد فوجئ بهذا الخبر ، فقال له :

- هل صحيح أنك بعت محلك لهذا الرجل يا حاج «سليم» ؟

وضع سليم يديه حول وسطه ورفع حاجبيه ، وهو يقول :

- نعم .. بعته ، هل هناك ما يمنع ؟ أرجو أن تنصرف من هنا فوراً يا ولد !



« سليم »

كان اللقاء مع «حامد» تاجر الفضيات أكثر وداً ، فقد استقبله «حامد» داخل محله الصغير ببشاشة ، بعدما شعر بأنه اصطدم لتوه مع «سليم» ... فقال لهاني في بساطة :

- يبدو أن «سليم» لم يرحب بك ، لا تؤاخذَه فقد أتم اليوم إجراءات بيع محله ، ويبدو أنه موقف صعب عليه بعض الشيء .

جول هاني ببصره داخل المحل الصغير ، فلفت نظره كثرة البضاعة من الفضيات متقنة الصنع على اختلاف أشكالها ..

كما لاحظ وجود عدد كبير من الكتب مصفوفة بعناية على رف خاص فوق مكتب «حامد» .. فقال في دهشة :

- يبدو أنك تستغل وقتك أفضل من «سليم» يا حاج «حامد» ، فأنا أرى العديد من الكتب المتنوعة .. ابتسم «حامد» ، وقال :

- نعم .. «سليم» كان يقضى جل وقته في لعب النرد (الطاولة) مع التجار والناس المحيطين ، أما أنا فأرى أن القراءة هي خير جليس ، وكما ترى أنها كتب شاملة وليست متخصصة ، فهذه روايات عالمية ومسرحيات لشكسبير ، وهذه كتب في علم النفس ، وكتب علمية بحثية ، وغيرها .

قال «هانى» :

- أريد منك بعض معلومات بخصوص حادث السرقة
يا حاج «حامد» ... بعد إذنك طبعاً !

قال «حامد» :

- لقد رأيتك مع الحاج «مهران» عدة مرات ، هل أنت
قريبه ؟

«هانى» : بل صديق ابن أخيه .

سأله «حامد» :

- المتهم ؟

أجابه «هانى» :

- لا .. «حازم» أخوه ، وأرجو أن أسهم فى كشف
غموض هذه القضية من أجله .

دقت الساعة الضخمة ذات البندول اثنتى عشرة دقة
معلنة انتصاف النهار ، فتأملها «هانى» بإعجاب لاحظته
«حامد» ، فقال :

- إنها ساعة عتيقة ورثتها عن جدي ، والمدهش أنها
بالغة الدقة ، فهى لا تؤخر ولا تقدم مطلقاً .

استرعى انتباه «هانى» حركة البندول المنتظمة فشعر
بأعصابه تهذا بعد الموقف العدائى الذى بادره به «سليم» ،
فسأل «حامد» :

- من تتصور أنه اللص يا سيدى ؟

مال عليه «حامد» وبدأ عليه الاهتمام ، وهو يقول :

- اسمع يا بني ، أنا لم أسرق هذه الماسة ، بل لم أشاهدها مرة واحدة ، كذلك «سليم» - أو هذا ما أعتقد - أما «أشرف» ابن أخيه فلا أعرفه ، وقد يكون «محمود» عامل المحل - خاصة أنه اختفى بعد السرقة مباشرة ، ومن يدري فقد يكون اللص بعيداً تماماً عن الأشخاص الذين نعرفهم .

قال «هاني» :

إن فتح المحل بمفتاحه الأصلي وكذلك الخزانة الحديدية ، لا يمكن أن يتهاى لأى لص يا حاج «حامد» ..

قام «حامد» من مجلسه ومد يده مصافحاً «هاني» ، وهو يقول :

- مضطر أن أغلق المحل الآن ، فلدي بعض الأعمال المهمة . صافحه «هاني» وأبدى له امتنانه لاستقباله الودود ، وخرج وهو يشعر بأن رأسه يكاد ينفجر من تراحم الأفكار .



«حامد»

مفاجأة قاسية

تضايق «هانى» من موقف الحاج «مهران» منه عندما رفض أن يتعاون معه ويعطيه عنوان «محمود» عندما ذهب إليه فى المرة الأولى ، لكن «محمود» وهو الضلع الثالث للمشتبه فيهم ، كان لابد له أن يلقاه ، لذا فقد عرج على محل الحاج «مهران» وكله أمل أن يوفق هذه المرة فى الحصول على العنوان .

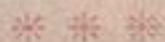
استقبله «مهران» بفتور كما حدث فى المرة السابقة ، وهذا ما كان يتوقعه «هانى» ، لكنه قرر أن يتحمل سلوك «مهران» حياله إلى النهاية .

ارتسمت على شففى «هانى» ابتسامة باهتة ، وقال :

- أرجو ألا يتكرر موقفك السابق يا حاج «مهران» ،
فأنا على كل حال أتحمل من أجل «حازم» لكن فى النهاية
أعمل لمصلحتك ..

انتبه «مهران» للجبيرة التى تحيط بذراع «هانى» ،
فاشار إليها ، وسال :

- وما هذا ؟



«هانى»: إنه اللص يا حاج «مهران» .. عندما شعر
بانى أسعى لكشفه ورفع الظلم عن أشرف ، صدمنى
بسيارته ..

كان الشك يلعب فى عينى «مهران» وهو يقول فى
لا مبالاة :

- وما أدراك أنه اللص ؟ إنه حادث عادى .

رد «هانى» بحزم :

- لا .. لقد أسقط لى رسالة تحذرنى من الاستمرار فى
تجربائى .. بان الاهتمام على ملامح «مهران» الذى انطلق
يقول :

- لو كان كلامك صحيحاً فإن «أشرف» قد يكون بريئاً ..

قال «هانى» :

- نعم يا سيدى .. من أجل هذا أرجو أن تعطينى
عنوان «محمود» لأنه الوحيد الذى لم التق به .

زفر «مهران» ، وقال فى صوت يمجج بالحيرة :

- صدقنى يا بنى ، أنا لا أكاد أصدق ما يحدث ،
تصور أنه ترك هو ووالدته مسكنهما واختفيا دون أن
يخبرا أحداً من الجيران ؟

لم يبد على «هانى» أنه فوجئ بهذا الخبر ، فقد كان
يتوقعه ، لذا فقد قال فى رجاء ك

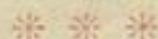
- ما زلت أريد عنوانه يا سيدى ، فلدى طرقي فى
تتبعه .

تناول «مهران» ورقة صغيرة سجل فيها عنوان «محمود» ، ومد يده بها لـ «هاني» ، وهو يقول :

- أنا في غاية الإحراج الآن من اتهامى لابن أخى لا بد أن أفعل شيئاً لكى يتركوه ..

رفع «هاني» يده بسرعة ، وهتف :

- لا .. يمكنك زيارته فقط والاعتذار له ، لكنهم لن يفرجوا عنه الآن حتى لا يشعر اللص بالخطر ، فيختفى تماماً .



فتح باب حجرة الحجز بقسم الزيتون ، وتقدم الشاويش «زكى» من «أشرف» وبيده لفافة متوسطة ناوله إياها ، قائلاً :

- زيارة لك ، جاء شخص وترك لك بعض الطعام وكتاباً .

تناول «أشرف» اللفافة ، وب نظرة سريعة تاكد أنها فتحت وفتشت جيداً .

وضع الطعام جانباً ، ثم تناول الكتاب ذا الغلاف السميك ، واتجه نحو ركن مظلم بالغرفة ، وأمسك بالغلاف الخلفى للكتاب وتحسسه ، فشعر ببروز خفيف جداً فى ركن الغلاف فتنفس الصعداء وهمس وهو يبتسم :

- الحمد لله ..

بحرص شديد .. فصل «أشرف» الورقة الخفيفة عن
باطن الغلاف الجلدى ، فظهر تجويف مربع تستقر فيه
قطعة صغيرة من الورق تناولها بحرص وقرأ بعض
الكلمات المكتوبة عليها ، ثم وضعها فى جيبه .



كان عم «عويس» يصف بعض الملعبات فوق أرفف
الدكان الصغير حين سمع صوتًا يقول :

- أين الأستاذ «محمود عبد الستار» يا عم ؟

التفت عم «عويس» إلى مصدر الصوت فرأى ولدًا
صغيرًا يلبس جلبابًا ممزقًا ومرقعًا فى أكثر من موضع ،
يكسو وجهه وشعره الغبار .

فقلب شفتيه ، وقال بازدياء :

- من أنت ؟ وماذا تريد من الأستاذ «محمود» ؟

لمعت عينا الولد ، وهو يهتف :

- أنا مجرد رسول يا عم ، أعمل بائع شاي أسفل بنك
شهير ، وقد أعلن البنك عن وظيفة خالية لمجاسب بمرتب
عال .. و .. وأريد أن أبلغ الأستاذ «محمود» بهذا الخبر ..
فهو معرفة قديمة .. وربما فاز بالوظيفة ..

ظهر التفكير على وجه عم «عويس» المغضن ثم هتف :

- اسمع .. أنا لا اعرف حقاً اين هو .. ولا حتى والدته ..
لكنى أعرف بلدتهما .. «المطرية دقهلية» يمكن السفر إليه
إذا كان يهتمك أمره حقاً ، ربما وجدته هناك .

وكتب عم «عويس» العنوان ببطء شديد وبخط رديء
جداً على ورقة صغيرة ، ناولها للولد ، فأخذها وشكره ..
وانصرف مسرعاً .



استلقى «هانى» على فراشه ، وركز نظره على سقف
الحجرة ، كانت هذه هى عادته عند الاستغراق فى
التفكير ، كانت القضية هى ما تشغله .. خاصة بعد أن
تشابكت خيوطها ، فكل واحد من المشتبه فيهم - عدا
«أشرف» - ازداد موقفه غموضاً .

قطعت «نبيلة» حبل تفكيره ، كانت تحمل صينية
عليها كوب من الشاي وبعض الفطائر .

فقال «هانى» :

- ياه .. هذا ما كنت أحتاج إليه فعلاً يا «بلبل» ،
اجلسى كى نناقش معاً الموقف بالتفصيل .

وسط رشفات الشاي الساخن ، وقضيمات الفطائر
الليزية فند الإخوان بنود القضية بندًا بندًا ، موقف
«سليم» تاجر الأحذية ، وموقفه الغامض ببيعه لمحلته في
هذا التوقيت ، و «حامد» تاجر الفضيات الذي يهوى
القراءة بشغف ، و «محمود» واختفاؤه الغامض هو
ووالدته ، و «أشرف» الذي لا يزال محجورًا وهو المتهم
الأول .

كذلك تطرقًا للحادث الذي تعرض له «هانى» والذي
يدل على أن اللص ما زال حرًا طليقًا ، كما أنه ذو سطوة ،
إذ ما الداعى لأن يحتك بهانى ويحذره !!

وفجأة قفز «هانى» من سريره صائحًا :

- المقدم «فريد» !! جارنا لابد أن أسأله عن صاحب
الخط الذى كتبت به الورقة الصغيرة التى ألقيت من
السيارة يوم الحادث .

وأردف «هانى» يقول فى حماسة وهو يرتدى ملابسه :

- لابد أن تقرير المعمل الجنائى قد وصل



دخل «هانى» مكتب المقدم «فريد» الذى استقبله مرحباً ،
فبادره هانى بقوله :

- سيدى .. لا أفهم موقف وكيل النيابة العدائى
نحوى ، لذلك أرجو أن أعرف منك من هو صاحب رسالة
التهديد التى ألقيت على .

ضحك المقدم «فريد» ، وقال :

- لا تغضب يا «هانى» ، «كمال» صعب المراس بعض
الشيء ، لكنه ذكى جداً ، إنه لا يهضم أن يهتم ولد صغير
مثلك بقضية صعبة ومعقدة كهذه .

أشاح «هانى» بوجهه قائلاً :

- ما علينا يا سيدى ، ماذا يقول تقرير المعمل
الجنائى ؟

قال المقدم «فريد» فى هدوء :

- الخط لا يخص أيًا من المشتبه فيهم ، ولا «أشرف»
نفسه .

وقع الخبر على «هانى» كالصاعقة ، فقد كان يتمنى
أن تكشف هذه الرسالة عن حل اللغز ، وينتهى الأمر .



رحلة فاشلة !

قالت «نبيلة» :

- لا طبعاً يا «هانى» ، كون الخط لا يخص أيًا من المشتبه فيهم فهذا لا ينفي أن يكون أحدهم هو اللص ، ربما كتبها أى شخص غيره ، بل إن هذا هو المنطقى .

تنهد «هانى» قائلاً :

- كلما تصورت أننا اقتربنا من النهاية بدت أبعد ، كالسراب تماماً .

قالت «نبيلة» :

- إلى أين وصلت تحريات رجال الشرطة ؟

أجابها «هانى» :

- ليس أبعد مما وصلنا إليه نحن .. لا شيء .

قالت «نبيلة» :

- إنه طغز يتحدى ذكاءنا يا «هانى» .

قال «هانى» (فى غموض) :

- وأنا قبلت التحدى .



توقف الاتوبيس العتيق ، ونزل منه «هانى» وهو يتصيب عرقاً ، فقال لنفسه ساخراً :

- للأسف .. لا يوجد تكييف هواء فى هذا الاتوبيس الفاخر!!

كانت مدينة «المطرية / دقهلية» كغيرها من مدن وقرى الوجه البحرى ، إلا أنها تتميز بقربها من بحيرة «المنزلة»

التي تمتد من مدينة دمياط شرقاً إلى مدينة بور سعيد
شمالاً، وبالقالي فهي تشتهر بتجارة الأسماك شهرة واسعة .
نظر «هانى» فى الورقة ذات الخط الرديء ، وقال
لنفسه :

- لم أتذكر الآن كالمرة السابقة حين أعطانى البقال
عنوان «محمود» فاللعب الآن على المكشوف .

لم يكن من الصعب على «هانى» الاستدلال على عنوان
«محمود» داخل البلدة ، فقد وصف له موقع المنزل بمجرد
السؤال عنه ، فوجده منزلاً مبنياً من الطوب اللبن على
الرغم من ارتفاعه الكبير ، فدق «هانى» الباب الخشبي
الكبير بمطرقة حديدية متحركة مثبتة عليه ، وفتح الباب
ولد صغير فى مثل عمر «هانى» نظر إليه بدهشة ،
فابتسم «هانى» له وقال :

- الأستاذ «محمود عبد الستار» موجود ؟

قال «الولد» :

لا .. لكن والدته الحاجة موجودة ، لحظة واحدة .

وانطلق الولد إلى داخل المنزل ، وبعد ثوان ظهرت
والدة «محمود» بوجهها المجعد الصارم ، وقالت فى حزم :

- من الذى يريد «محمود» ؟

أجابها «هانى» :

- أنا قادم إليه من طرف الحاج «مهران» و..

قاطعته «المرأة» :

- ألا تتركونه فى حاله ؟ ابنى ليس له علاقة بأية سرقة ، وهو على العموم خارج البلد كلها .

سال «هانى» :

- هل سافر ؟

ردت «المرأة» (وهى تصفق الباب فى وجهه بشدة) :

- نعم .. سافر إلى الخارج !

لم يشعر «هانى» فى حياته بمثل هذا الضيق ، فقد تكبد مشاق السفر على أمل أن يصل لشيء - أى شيء - وكترضية لنفسه ، وإثبات أن هذه الرحلة كان لها فائدة ما ، قرر «هانى» أن يعود للقاهرة ومعه ثروة كبيرة من السمك ، فاتجه إلى حلقة من الحلقات التى تنتشر فى مدينة «المطرية» وكان جائعاً ..

فسال لعابه حين شاهد أصناف السمك الشهية تلمع تحت أشعة الشمس كاللؤلؤ ، فاشتري كمية لابأس بها من السمك والجمبرى ، واتجه إلى موقف الأتوبيس ليبدأ رحلة عذاب أخرى داخل الأتوبيس العتيق .



عندما عاد «هانى» إلى المنزل ومعه (ثروة السمك) ، شعر بأن والدته ألقت عليه دلوًا يحتوى على ماء بارد ، فقد أخبرته أن أغلب السمك فاسد ، وأن مسألة شراء السمك ليست بالسهولة التى يتصورها ! بل هى موهبة وخبرة .

وهكذا انتهى اليوم نهاية درامية بالنسبة لهانى كما
بدأ وجرت أحداثه ، لكنه رفض أن يستسلم للنوم بسهولة ،
فهو لا يحب أن ينام وهو مهزوم ، وكونه لم يصل فى هذا
اليوم إلى نتيجة إيجابية فقد اعتبرها هزيمة .



وفى حوالى الثانية صباحًا ، دق جرس التليفون ،
فتناول «هانى» السماعة بسرعة ، وهتف :

- من المتحدث ؟

جاءه على الطرف الآخر صوت غليظ يقول فى خشونة :

- أما يكفيك ما حدث لك؟ هل تريد أن تفقد حياتك مبكرًا؟

دق قلب «هانى» بسرعة وأدرك أنه يسير فى الطريق
الصحيح ، بدليل اتصال المجرم به ، فقال فى خبث :

- لا أفهم ماذا تقصد ؟ ولا أعرف حتى من أنت ؟ ووضع
السماعة فورًا ، وأطرق لحظة ، فقد كان يعرف صاحب
هذا الصوت ، ولكن من هو ؟!

ولم تمض سوى نصف دقيقة حتى دق الجرس مرة
أخرى ، فرفع «هانى» السماعة لياتى إليه صوت المجرم
يقول فى غضب :

- (هل تصطنع السذاجة أيها الولد) ، المهم .. أنصحك
ألا تتدخل مرة أخرى فى قضية الماسة وتترك المتهم يأخذ
جزاءه حتى تعيش فى أمان ، ووضع السماعة ، وترك
«هانى» وقد ازداد الأمر غموضًا !



وقف «أشرف» أمام وكيل النيابة وهو يتوجس شراً ،
لكن ابتسامه لاحت على وجه الوكيل سربت الأمل إلى
نفسه .

ونظر إليه «الوكيل» طويلاً قبل أن يقول وهو يزفر :

- تنازل عمك عن اتهامه لك بالسرقة .

تهلل وجه «أشرف» الذى كان الهزال بادياً عليه وقال
فى انفعال :

- ساخرج إذن !

لوح له الوكيل بيده وقال فى حزم :

- لا .. لن تخرج !

عاد وجه «أشرف» إلى اصفراره وتساءل فى لوعة :

- لماذا ؟ ألم يتنازل عمى عن اتهامه لى كما أخبرتنى ؟

أوما «الوكيل» برأسه ، وقال موافقاً :

- نعم .. ولكن لو أفرجنا عنك الآن لعلم السارق
الحقيقى واتخذ حذره ، فلا بد من أن نبقىك معنا حتى
يتم القبض عليه !

هتف «أشرف» فى سعادة :

- لا يهم ! المهم انى ساخرج نظيفاً دون أن تسبقنى

تهمة وتقضى على مستقبلى !

أوما «الوكيل» للشرطى الذى اقتاد «أشرف» إلى غرفة
الحجز مرة أخرى .

وعندما أصبح «أشرف» وحيداً ، أمسك بالكتاب الذي وصله ، وأخرج اللقافة الصغيرة من تحت جلدة الغلاف وفتحها .

ثم وضع قليلاً من المسحوق الأبيض الذي بها على ظهر يده ، وهم بالشتم ، لكنه فجأة أطاح بيده لتسقط منها الورقة ، والمسحوق على الأرض ، وظل يدوس بقدمه عليها يدهسها بقوة حتى مزقها وهو يصيح في هستيريا :

- لا .. لن أفعلها ثانية ، لن أفعلها ثانية .

وتكوم في ركن الغرفة وانبعث منه بكاء مكتوم ، كأنه يغسل به أخطاءه السابقة !



بداية النهاية

زوت «نبيلة» حاجبيها وسالت في حيرة :

- هل أنت متأكد أنك تعرف صاحب هذا الصوت
يا «هانى» ؟

رد «هانى» دون أن ينظر إليها :

- هناك بعض الأصوات المألوفة لدينا ، لكنها عندما
تتحدث عن طريق التليفون تتغير نبراتنا بعض الشيء ،
وبرغم هذا نظل نقول لأنفسنا أننا نعرف أصحاب هذه
الأصوات !

سالت «نبيلة» في استغراب :

- ماذا تقصد ؟

رد «هانى» فى غموض :

- أقصد أن الأمر قد تعقد إلى الحد الذى لابد أن
ينفرج بعده !



استقبلت السيدة «ناهد» الحاج «مهران» بترحاب كبير
وهى تقول فى سرور بالغ :

- كنت متأكدة أن الدم لا يمكن أن يصبح ماءً يا حاج
«مهران» ، «أشرف» ابن أخيك ومثل ابنك تمامًا ، لا يمكن
أن يقدم على فعل كهذا أبدًا !

قال «مهران» وهو يتكىء على حشية صغيرة فى كرسيه
(الفوتيه) الضخم الذى جلس عليه :

- أرجوك يا «ناهد» لا تغضبى من موقفى هذا ، لو شأهت «أشرف» والطريقة التى كلمنى بها قبيل السرقة ، لفعلت مثلما فعلت تمامًا ، لكن هذا الولد الصغير صديق ابنك «حازم» يقوم بجهد كبير فى هذه القضية ، حتى إنه كان السبب المباشر فى إقناعى ببراءة «أشرف» !

سألت السيدة «ناهد» بشىء من التوتر :

- ولم لم يخرج حتى الآن يا حاج ؟

ابتسم «مهران» وقال لها مطمئناً :

- مجرد طعم للسارق الحقيقى حتى لا يأخذ حيلته ، وكلها مسألة أيام ويخرج «أشرف» بسلامة الله !

رفعت السيدة «ناهد» يديها إلى السماء ، وقالت فى ابتهاال :

- يسمع منك ربنا .



قام الحاج «مهران» لليصافح «هانى» فى حرارة ، ودعاه للجلوس ، فقال «هانى» فى شىء من الارتباك :

- أسف لو كنت أتطفل عليك يا حاج ، لكن فى ..

قاطعه «مهران» قائلاً :

- كيف تتأسف على معروف تقوم به يا بنى ؟ صدقنى لم أكن أفهمك فى البداية ، بل قل لم أتصور أن صبيًا فى مثل سنك يمكن أن يلقي بنفسه فى وسط قضية صعبة كهذه ، لكن يكفىك يا ولدى أنك أثبت براءة «أشرف» ابن أخى ، الذى لو كنت قد ظلّمته لما سامحت نفسى مدى الحياة .

وتنهّد «مهران» وأردف فى أسى :

- إن المرحوم والده لم يكن لى أخاً فقط ، بل كان رفيق
كفاح ، وعمر يموج بالذكريات !

ومد الحاج «مهران» يده بكوب العصير الذى أتى به
صبنى المحل ، فتناول «هانى» ممثناً لكنه لاحظ جرحاً
قطعيّاً فى ظهر يد الحاج ، فسأله بغتة :

- ما الذى جرح يدك هكذا يا حاج ؟

لم يبد على «مهران» أى اضطراب وقال فى بساطة
وصدق :

- صدقنى يا بنى أنا نفسى لا أعرف كيف جرحت ولا
متى !!

تناول «هانى» العصير على عجل ، ثم قام وقال وهو
يصافح الحاج «مهران» :

- أستاذك يا حاج ، فلدى بعض المهام قبل العودة
إلى المنزل .

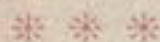
ودعه الحاج «مهران» حتى غاب عن نظره ثم قال
لنفسه وهو يتنهّد :

- كم كنت أتمنى أن يكون ابنى !



فى المساء نام «هانى» بعد أن أجهد نفسه فى ترتيب
أحداث القضية ، ووضع الاستنتاجات المختلفة ، ونتيجة
لهذا التعب فقد رأى فى الحلم أشياء غريبة ، مثل المشتبه

فيهم الأربعة في هيئات غريبة ، فكان لكل منهم أظفار طويلة معقوفة ، وشعر أصفر مجعد وأعين حمراء ، ثم سمع صوتاً منتظماً يدق كبندول الساعة تك .. تك .. ، وبرغم أن الحلم مزعج إلا أن ابتسامه رضا كانت ترسم على وجه «هاني» !



رفع وكيل النيابة حاجبيه دهشة عندما دخل مكتبه المقدم «فريد» بصحبة «هاني» ، ولكن المقدم «فريد» انتشله من دهشته عندما قال وهو يربت على كتف «هاني» :

– هذا الولد الصغير موهوب بحق يا «كمال» .. لقد كشف غموض قضية الماسة بعقريه فذة !!

سال وكيل النيابة وعلى شفتيه ابتسامة باهتة :

– كشف شعوز القضية ؟ اليس هو الولد الذي ؟

رد «هاني» (بثبات) :

– نعم يا سيدي ، أنا الولد المصاب الذي طلب منك مضاهاة الرسالة التي تلقيتها من الذي صدمني بخطوط المشقبة فيهم ، ويومها سخرت مني واستقبلتني بفتور !

عاد وكيل النيابة بمقعده للوراء وسال «هاني» في لهجة أقرب إلى السخرية :

– وكيف كشفت غموض هذه القضية ؟

- تدخل المقدم «فريد» فى الحديث وقال لوكيل النيابة :
- لن يتحدث «هانى» قبل إجراء عملية مضاهاة خطوط أخرى لنفس الرسالة !
- انتفض وكيل النيابة واقفاً ، وصاح :
- سيادة المقدم .. أرجوك ، وقت النيابة لا يسمح بمزيد من الوقت الضائع مع طفل ..
- قاطعه المقدم «فريد» (بحدة) :
- لن أسمح لنفسى بأن أضيع وقتك يا سيادة الوكيل ، إن هذا الطفل قد توصل إلى استنتاجات خطيرة ، يمكنها بالفعل أن تؤدى إلى كشف السارق ، ولكن عملية المضاهاة التى سيجريها خبير الخطوط سوف تؤكد هذه الاستنتاجات بصورة قاطعة !
- سأل «الوكيل» وقد عاد إليه هدوءه :
- ومن هو صاحب الخط الذى سناضهيه بالرسالة ؟
- أجاب «هانى» (بثقة) :
- الحاج «مهران» نفسه !!



حل اللغز

فى الصبح وفى مكتب وكيل النيابة جلس «هانى»
والمقدم «فريد» والمشتبه فيهم «سليم» تاجر الأحذية
المجاور لمحل «مهران» ، و «حامد» تاجر الفضيات ،
و «أشرف» ابن أخ الحاج ، والحاج «مهران» نفسه ..

قال «وكيل النيابة» :

- فى البداية كنت أسخر من هذا الولد ، ولم أتصور
مطلقاً أنه يمتلك عقلاً بهذا الذكاء ، لقد أثبت «هانى» أنه
يسير فى طريق سوف يوصله - بإذن الله - لأن يصبح
من ألمع رجال المباحث فى العالم كله !

مال الحاج «مهران» وسأل «هانى» : ومحمود - عامل
المحل - أين هو ؟

رد «هانى» (هامساً) :

- ستعرف كل شىء الآن يا حاج !

تبادل المشتبه فيهم نظرات الارتباك والحيرة ، حتى
قال المقدم «فريد» :

- سيقص علينا «هانى» كيف وصل لسارق الماسة ،
وأرجو ألا يقطع أحد حتى يفرغ من حديثه ، تفضل يا بنى !
ساد الصمت برهة وارهفت الأذان ، وبدأ «هانى»
حديثه ، فقال :

- فى البداية ، كانت القضية تبدو واضحة ، لا مجال
فيها لإعمال العقل والتحري ، فهناك مشكلات عائلية بين

المتهم الأول «أشرف» وبين عمه المجنى عليه ، حتى كانت المشادة التي وقعت بينهما قبيل السرقة مباشرة ، لذا فلم يجد الحاج «مهران» من يصلح لاتهامه بالسرقة أكثر من «أشرف» ، وقد كان ، وعندما ألقى القبض عليه ، وتمكنت من مقابله ، لاحظت اصفرار لونه وارتعاش يديه ، فادركت أنه يتعاطى أحد المخدرات ، وبرغم أن هذا وحده يعد دافعاً للسرقة إلا أن لهجة الصدق كانت واضحة في كلامه ، ثم جاء حادث السيارة التي اصطدمت بى عن عمد بعد ذلك لتزيدنى يقيناً من براءته .

ظهر الارتياح على وجه «أشرف» عندما وصل «هانى» لهذا الحد ، ثم تابع «هانى» كلامه بعد أن وجه نظره تجاه «سليم» تاجر الأحذية :

- وعندما توجهت للسيد «سليم» بغرض جمع بعض المعلومات التى قد تنير لى الطريق ، وجدته يقابلنى مقابلة جافة جداً ، ويتعمد إهانتى وعدم إعطائى أية معلومات ، وزاد من موقفه ريبة أنه باع محله بعد السرقة مباشرة ، وترك الحى كله .

قاطع «سليم» (فى حلق) :

- وهل هناك قانون يحظر بيع المحلات وترك أماكن معينة ؟

تجاهل «هانى» ملاحظته وتابع :

ومن يراقب أسلوب حياة سليم تصيبه الدهشة ، فهو يقضى معظم وقته يلعب الطاولة على باب المحل ، وهو غير عابئ بحركة البيع الهادئة جداً فى محله ، أى أنه يبدو غير مكترث بممارسة التجارة بصورة جدية .

عاد «سليم» يقاطعه فى ثورة :

- سبحان الله ، هل تشاركنى فى هذه التجارة ؟ أنا حر فيما أفعل !!

أشار إليه وكيل النيابة إشارة غاضبة ، ثم دعا «هانى» إلى مواصلة حديثه ، فقال :

- لنترك السيد «سليم» ، ونأتى إلى «محمود» العامل الذى ضحى بشهادته العالية وقبل أن يعمل فى مهنة بسيطة كهذه ، إن الحاج مهران يشهد أنه كان مثلاً للأمانة والتهذيب ، ولم يصدر منه أى فعل يشينه طوال مدة خدمته ، لكن الأمور اختلفت بعد وقوع السرقة ، إذ ترك «محمود» العمل دون سبب واضح ، وعبثاً حاول الحاج «مهران» وأنا أن نعرف سبب استقالته ، حتى إنى

تنكرت في صورة صبي متشرد لأسال عنه في الحى الذى يقطن به ، فعرفت بطريقة غير مباشرة أنه عاد لبلدته الأصلية .

ولم أيئس ، فسافرت وراءه ، وباعت محاولتى بالفشل مرة أخرى ، إذ وجدت والدته التى رفضت أن تخبرنى بمكانه الذى كانت هى نفسها تجهله .

توقف «هانى» برهة ليلتقط أنفاسه ، ثم تابع :

- ولكنى بالأمس فقط عندما خرجت من مكتب «كمال بك» سافرت مرة أخرى إلى المطرية وحسمت موضوع «محمود» بشكل قاطع ، بعد أن عرفت مكانه .

صمت «هانى» وأجال نظره فى المشتبه فيهم ، فوجد فى أعينهم فضولاً شديداً ، لكنه قال :

- ساعد «محمود» بعد أن أوضح موقف «حامد» تاجر الفضيات المجاور لمحل «مهران» فكما نعرف جميعاً أن الذهب والفضة قرينان فى أغلب الأحيان ، ومع تفوق الذهب تفوقاً واضحاً يجعلنا ندهش لاستمرار إقراره بالفضة ، وهذا المثل ينطبق على «حامد» و «مهران» ،

فحامد يشعر بأنه أقل قيمة من جاره ، برغم أن والد «مهران» كان يعمل في الماضي عند والد «حامد» في تجارة الذهب - كما عرفت من الحاج «مهران» - لذا كان الحسد يجد طريقه إلى قلب «حامد» ، لكنه كان دفين صدره فلم يعلنه مطلقاً ، كذلك كان حامد ودوداً لطيفاً عند لقائي به مما أراحني في مهمتي كثيراً ، وكم سعدت عندما وجدته إنساناً مثقفاً قارئاً لكافة جوانب الثقافة .

كذلك وجدته دقيقاً في مواعيده يحافظ على الوقت ويقتنى ساعة اثرية «ذات بندول» .

نظر الجميع بعضهم لبعض نظرات تعبر عن عدم الفهم ، وتابع «هاني» :

- لعلكم تلاحظون أنني أسجل ملاحظاتي في البداية ، لعلكم تربطون بين بعضها والبعض ، ويصل أحدكم إلى الحل مثلما وصلت إليه .



حسنًا - وما زال الكلام لهانئ - أعلن لكم أيها السادة
أن رسالة التهديد التي تلقيتها من السيارة التي
صدمتني كانت بخط الحاج «مهران» نفسه .
لم يتوقع أحد من الحضور أن الحاج «مهران» هو
السارق فبهتوا !

ووقف «هانئ» يقول :

نعم .. كانت البداية عندما قال لى الحاج «مهران» فى
أول زيارة له بعد الحادث : (من الأفضل أن تنتبه
لدروسك) ، وكم ضايقتنى هذه العبارة ، لأن الحاج
«مهران» لا يعلم أنى متفوق فى دراستى بالفعل .

قاطعته «مهران» (فى حدة) :

- ما هذا الهراء ؟ لماذا أكتب لك رسالة تهديد ؟ هل
تقصد أنى أنا السارق ؟!

رد «هانئ» (فى صبر) :

أرجو أن تنتظر للنهاية يا حاج «مهران» ، المهم أن
رسالة التهديد كانت تحتوى على نفس العبارة : (من
الأفضل أن تنتبه لدروسك) ، وقد يظن أحدكم أنها مجرد

مصادفة ، فهذه العبارة كثيراً ما تكون على لسان الكبار عندما يوجهون كلامهم إلى الصغار ، وكذلك ظننت أنا أنها مجرد صدفة لا أكثر ولكن ساورنى الشك القاتل ، إلى أن كانت الليلة التى تلقيت فيها مكالمة تليفونية من أحدهم يهددنى حتى أبعد عن القضية برمتها .

- ليلتها تأكد ظنى إلى حد كبير حين تعرفت على صوت الحاج «مهران» فى المكالمة .

صاح «مهران» (فى ثورة) :

- ماذا تقول أيها الولد ؟ أنا حدثتك فى التليفون وهددتك ؟

إنك مخرف كبير ، اسمح لى يا سيادة الوكيل بالانصراف ، يبدو أننى كنت أضيع وقتى هباء .

قام وكيل النيابة بتهديته ورجاه أن ينتظر للنهاية ، فجلس الحاج «مهران» وهو متحفز لكل كلمة !

أكمل «هانى» حديثه ، فقال :

- لقد توجهت إلى وكيل النيابة فى الصباح لاتأكد من ظنونى ، وعندما تمت مضاهاة الرسالة على خط الحاج «مهران» كان التماثل واضحاً بصورة لا تقبل شكاً .

هتف «مهران» :

- كيف اكون أنا اللص وأهددك حتى تبتعد عن القضية ليستمر «أشرف» في حبسه ، وفي نفس الوقت أذهب لأتنازل عن اتهامى له وتبرئة ساحته .

رد «هانى» (بهدوء) :

- لو لم أتاكد فى البداية من أنك غير مؤمن على الماسة لشككت فيك فعلاً !

صاح «مهران» (فى حدة) :

- إذن أنت تعترف أنى لم أسرق الماسة .

قال «هانى» (بثقة) :

- بل سرقتها .



الشیطان الصغير

أصيب الجميع بالذهول بما فيهم الحاج «مهران» نفسه ، ونظر المقدم «فريد» إلى «هانى» بفخر ، وقال :
- تابع كلامك يا بنى .. ألق بالقنبلة التى ستكشف السر كله !

قام «هانى» وراح يتمشى فى الحجرة ثم التفت فجأة إلى «سليم» تاجر الأحذية ، وسأله :

- هل تصدق أن الحاج «مهران» يمكن أن يقدم على سرقة نفسه دون فائدة تعود عليه ؟

رد «سليم» (فى تلعثم) :

- ولماذا تسألنى أنا ؟

قال «هانى» فى لهجة مسرحية :

- عفواً .. إذا كنت ترفض السؤال يمكننى أن أطرحه على السيد «حامد» !

هتف «حامد» باستنكار :

- أنا ؟

قال «هانى» بلهجة أقرب إلى الاعتذار :

- من حقل أن ترفض السؤال أنت أيضاً ، كذلك الحاج «مهران» لذلك فسوف أجيب أنا عن هذا السؤال ، فأقول :

مرموريات

- إن الحاج «مهران» لم يؤمن على ماسته بمبلغ كبير حتى نقول إنه قام بالسرقة كي يصرف هذا المبلغ ، بل إنه لم يؤمن عليها إطلاقاً ، وهذا بالطبع خطأ كبير ، فهذه الماسة لابد أن تكون مطمئناً لأي إنسان ، وهو أيضاً لا ينتقم من «أشرف» ابن أخيه الذي يدعى أن له حقاً في تجارة عمه ، بدليل أنه تنازل عن الاتهام بمحض إرادته ، إذن لماذا يقدم على هذه السرقة ؟ لابد أنه يقوم بها لمصلحة شخص آخر !

صاح «مهران» :

- قلت لك لم أسرقها !

قال «هانى» (بهدوء) :

- بل سرقتها يا سيدى إن صح هذا التعبير ، وإذا أردتني أن أتحري الدقة أكثر أقول إنك كنت مجرد أداة في يد السارق .

سرت همهمة بين الحضور حين صاح هانى :

- سيدى المقدم فريد يمكنك أن تلقى القبض على السيد «حامد» تاجر الفضيات بصفته لص الماسة !

صاح «حامد» فى ثورة عارمة :

- ماذا تقول أيها المخبول ؟ إنك مجنون .. مجنون !

رد «هانى» (بثبات) :

- بل عاقل يا سيد «حامد» .. لقد بدا شيء ما -
لا أستطيع أن أسميه شكًا - يتلاعب في صدري عندما رأيت
كم الكتب التي توجد في مكتبك ، خاصة كتب علم النفس
بصورة عامة و «التنويم المغناطيسي» بصورة خاصة !

زمجر «حامد» :

- أنت لست طفلاً .. أنت شيطان !

تابع «هاني» :

- ثم كان بندول الساعة التي يتأرجح بانتظام رتيب ،
تماماً مثلما يفعل المنوم المغناطيسي أمام الشخص
المنوم ..

ويبدو أن السيد «حامد» صاحب براعة في هذا المجال ،
كما أنه يمتلك خبرة لا بأس بها في تخدير شخصية
الفرد الذي أمامه فيما إذا كان جيد الاستجابة للتنويم أم
غير ذلك .. وهذا ما فعله بالضبط ، إذ اكتشف أن
شخصية الحاج «مهران» من الشخصيات التي تقبل
التنويم بصورة مرضية .

كان «هاني» منفِعلاً ، فتوقف ريثما يلتقط أنفاسه ، ثم
تابع :

- وبعد تدريبات محددة ، قام بها مع «مهران» خطط
للسرقة ونفذها بدقة ، حيث قام «مهران» بنفسه وهو
تحت التنويم بالسرقة ، وكان من الطبيعي ألا يشك فيه
أحد إذا ما رآه يفتح محله في المساء ويدخله ، لقد كان
في يد «حامد» كالعصاة في يد المايسترو .

سال «أشرف» (وهو ينظر إلى هانى بإعجاب) :

- وهل ينسى الحاج «مهران» ما قام به بعد أن يستيقظ :

رد «هانى» :

- بالطبع ، فهو يعود إلى شخصيته الطبيعية تمامًا ،
ومن البديهي أنه كتب رسالة التهديد وهو تحت القنويم ،
كذلك المكالمة التليفونية التى هددنى فيها !

تبدلت نظرة «سليم» لهانى فسأله فى خفوت :

- وكيف توصلت إلى هذا الاستنتاج الجرىء ،
وربطت بين الأحداث بهذه البراعة ؟

اجاب «هانى» (فى تواضع) :

- لا ادعى انى عبقرى حتى استنتج كل هذا من تلقاء
نفسى ، بل كان الجرح القطعى الذى رأيته فى يد الحاج
«مهران» هو الشرارة التى أشعلت فكرى كله ، فهو
لا يتذكر مطلقا متى وكيف جرح ، وقد حدث هذا طبعًا
بالصدفة فى أثناء تنويمه !

خرَّ «حامد» على المقعد بعد أن عجزت قدماه
أن تحملاه ، وقل (فى ياس) :

- لا فائدة من الإنكار .. إن هذا الولد عبقرى بالفعل ،
فما تطرق الشك إلى نفسى لحظة فى أن يكتشف أى
مخلوق هذا السر !!

سأل «سليم» (فى شغف) :

- ومحمود ؟ أين مكانه ؟ ولماذا اختفى ؟

رد «هانى» (فى ابتسامة عريضة) :

- كان «محمود» ضحية أحد مكاتب السفر إلى بلاد الخليج منذ سنة ، لذلك فقد تكتم عقد العمل الذى حصل عليه هذا العام تمامًا ، ولم يخبر أحدًا حتى والدته ، وذلك لكى يضمن هذا العقد بالفعل ثم يعلن النبأ ، وهذا ما اكتشفته بالأمس فقط حينما سافرت إلى المطرية مرة أخرى ، وتمنيت له التوفيق!



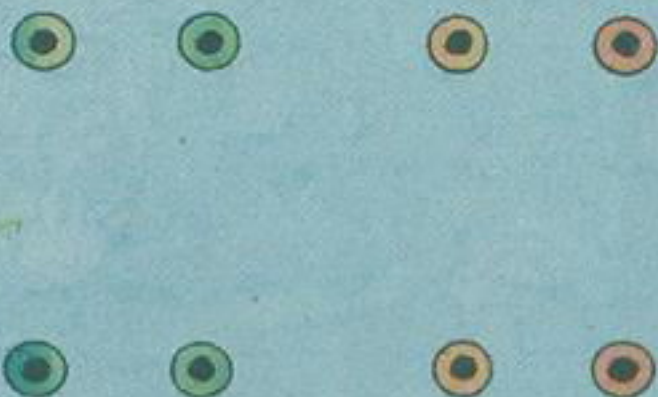
استقبل مدير أمن القاهرة «هانى» بحفاوة بالغة ، وصافحه بحرارة ، وهو يقول :

- أتوقع لك مستقبلًا باهرًا يا بنى فى عالم المباحث ، وثق أن جهاز الشرطة بالكامل سوف يقدم لك أية تسهيلات فى المستقبل !

رد «هانى» (فى أدب) :

- وأنا لن أبخل على بلدى بأى مجهود مهما كان ، وطالما كان الأمر فى النهاية .. لخدمة الحق والعدالة .

تمت



استخدم هذه العجلات كاجزاء من رسوم ، كالرسم
العلوى .

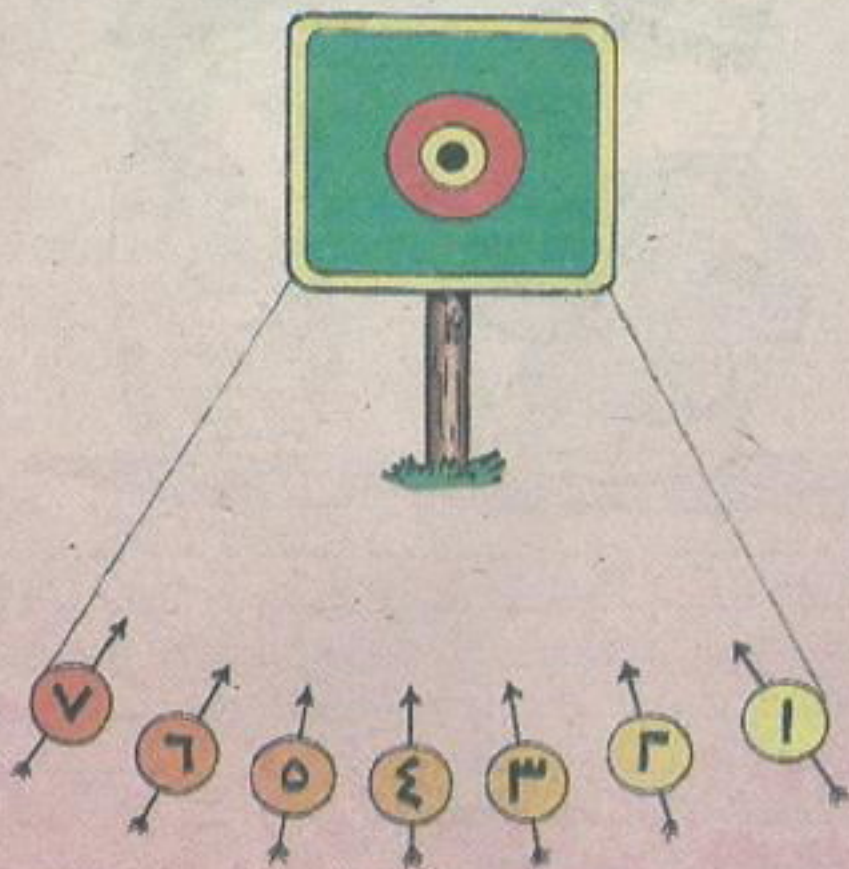
الدرجة : 10

يا... آيه هي مشكلة التضييق؟

غريبة... المفروض
تكون عارف..



السهم والهدف



بوساطة نظرك فقط .. هل تستطيع تحديد السهم الذي
يصيب منتصف الهدف تمامًا ؟

الدرجة : 8



دخلت سيدة عجوز محل جزار ، واشترت لحماً بمبلغ ٢١٦ جنيهاً ، وعندما كانت تحدث نفسها ، قائلة : « ما أغلى اللحم في هذه الأيام » ، استدار الجزار إليها ، وقال : « ولا يكون عندك فكرة يا هانم ... لو أن اللحم الذي اشتريته الآن كان أعلى بقرش واحد لكل جم ، كنت ستحصلين على قطعة أقل بثلاث أوقيات من قطعة اللحم التي اشتريتها مقابل نفس النقود التي دفعتها » . ولم يكن بوسع السيدة أن تجيب على كلامه سوى أن قالت له : شكراً .

كم أوقية اشترت السيدة ؟

الدرجة : 10

العب بالفلوس لعب



إذا كان لديك ثلاث قطع نقدية من فئة النصف جنيه ،
وثلاث قطع نقدية أخرى من فئة الجنيه .. ضع كل القطع
كما في الشكل .

والآن .. بثلاث حركات فقط حرك قطعتين نقديتين
متجاورتين في نفس الوقت لكي تحصل على ترتيب
للقطع النقدية بحيث يتجاور كل جنيه مع نصف جنيه
وبالتناوب ...

الدرجة : 10

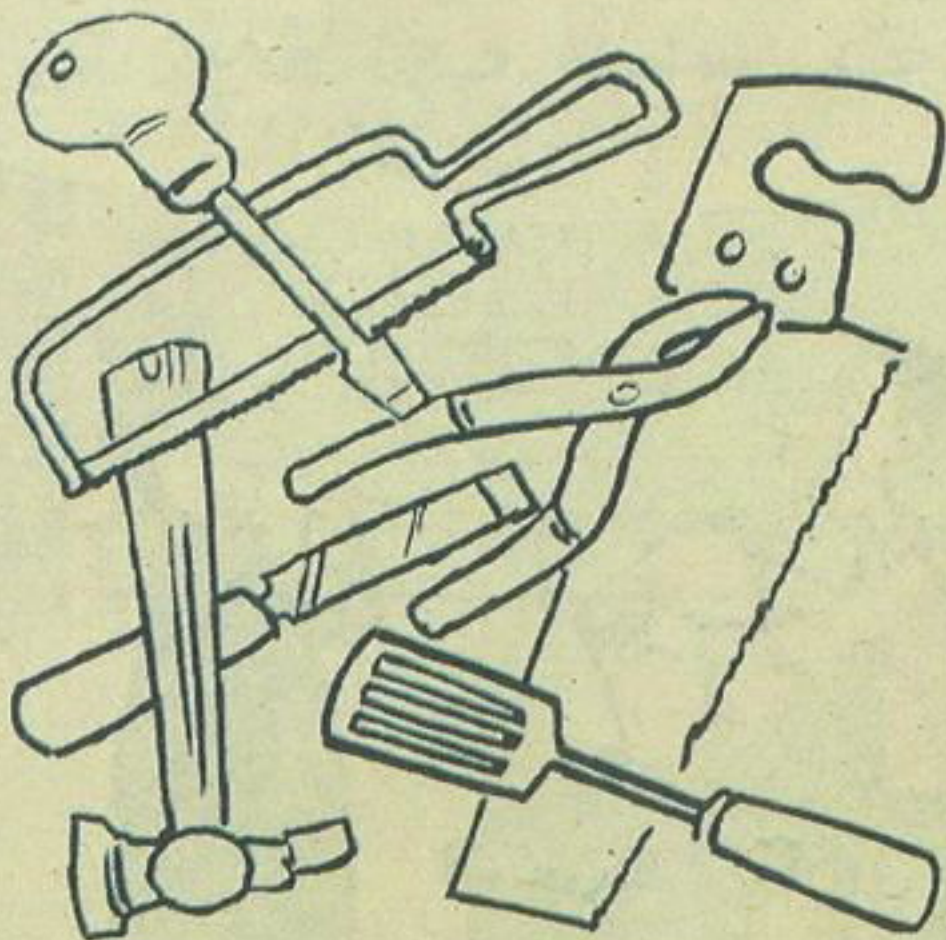
فزورة

« ربعمائة » جمل .. كم وتدا

نحتاج لكى نربطها ؟



الدرجة : 10



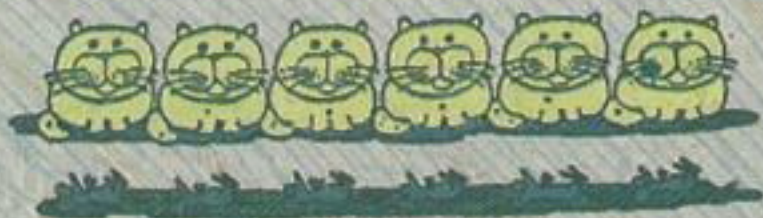
ما الشيء الدخيل على هذه الأشياء ؟

الدرجة : 5

يا هانم "الأستك" ده نزي الحريد
و مكان بيحط نزي مسلسلات
التلفزيون !



صائد الفئران



إذا استطاعت ٦ قطط أن تصطاد ٦ فئران
خلال ١ / ١٠ من الساعة ...

فكم قطة نحتاج لاصطياد ١٠٠ فأر خلال
٦٠٠٠ ثانية ؟

الدرجة : 10



بين الصورتين ثمانية اختلافات ...



الحصان وراكبه



كان فارس معنيًا بجواده ، يعتبره ساعده في المهمات وخاصة إبان الحرب ، وكان يعطيه ما يكفي من الدريس والذرة والشعير . فلما وضعت الحرب أوزارها ، لم يكن يعلفه إلا التبن ، وأخذ يحمله الأحمال الثقيلة من الحطب ، ويبتذله في كثير من ضروب الخدمة المذلة ويسومه سوء المعاملة .

فلما قامت الحرب ثانية ، ودُعي الفارس لينتظم في صفوفها ، وضع على ظهر حصانه غُدة الحرب وامتطى سهوته بدرعه الثقيلة ،

فَعَجَزَ الْحَصَانُ عَنْ حِمْلِهِ ، وَقَالَ لِمُصَاحِبِهِ :
لَتَذْهَبَ الْآنَ إِلَى الْحَرْبِ رَاجِلًا .



فَإِنَّكَ قَدْ صَيَّرْتَنِي حِمَارًا وَقَدْ كُنْتُ جَوَادًا ، فَكَيْفَ
تَنْتَظِرُ مِنِّي أَنْ أَتَحَوَّلَ فِي لَحْظَةٍ مِنْ حِمَارٍ إِلَى جَوَادٍ ؟



الذئب والرعاة



مر ذئب ببعض الرعاة في كوخ ، يتغدون بفخذ ضأن ،
فاقترب منهم ، وقال : أى ضجة تثيرون لو أننى عملت
ما تعملون ؟

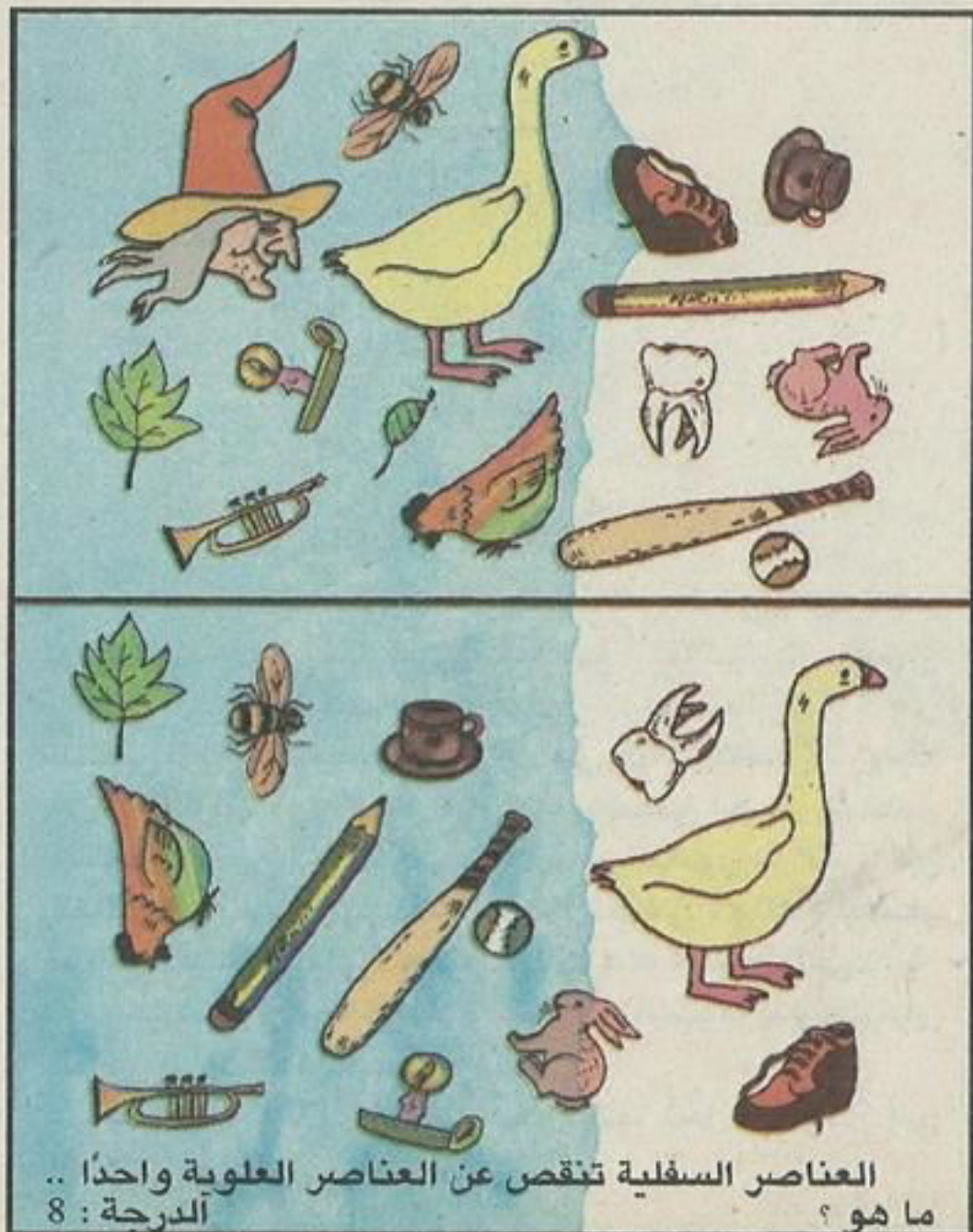
لا تنه عن خلق وتأتى مثله

عار عليك - إذا فعلت - عظيم



دخلت السيدة فاتن المليونيرة إلى السوبر ماركت ،
ومعها مبلغ من المال في حقيبتها ... فاشتريت بمقدار
١٠ / ١ المبلغ بـارفانات وعطور ، وبمقدار ٩ / ٤ من
الباقى بلوزة ، وبمقدار ١٠ / ١ من الباقى اشترت زوجاً
من القفازات ، وبمقدار ٩ / ٢ من الباقى أحمر شفاه ،
وبمقدار ٧ / ٤ من الباقى بودرة ، وصابون بـ ٣ / ٢ من
الباقى ، وشامبو بـ ٥٠ / ٤٩ من الباقى ، وطلاء أظفار
بـ ١٠ / ٥ من الباقى ، وحلويات بـ ٥ / ٤ من الباقى .
وعندما خرجت السيدة فاتن من السوبر ماركت كان
الباقى في حقيبتها جنيه واحد ..
فكم كان المبلغ الذى في حقيبتها قبل أن تدخل إلى
السوبر ماركت ؟

الدرجة : 10



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً ..
الدرجة : 8

ما هو ؟



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ..
 فما هو ؟
 الدرجة : 10

سونيا وأمها !



السيدة (عفت) مغنية أوبرا ممتازة ... كانت قراءة
أرقام عمرها بعكس أرقام عمر ابنتها (سونيا) منذ عام
سابق وكان عمر السيدة عفت ضعف عمر سونيا
وقتها ..

فكم عمر الأم ، وكم عمر البنت ؟

الدرجة : 10

ما هي ؟

من هو ؟

6	5	4	3	2	1

هل تستطيع معرفة اسم « دولة أمريكية لاتينية »
بالاسترشاد بالمعادلات التالية ؟

أ - المربعان ١ ، ٢ بمعنى خير .

ب - المربعات ١ ، ٢ ، ٤ بمعنى ظهر .

ج - المربعان ٣ ، ٦ للتعريف .

د - المربعات ٣ ، ٢ ، ٤ من الحبوب .

هـ - المربعان ٥ ، ٦ ثلثا (ليل) .

● والآن .. هل عرفت اسم الدولة الأمريكية اللاتينية ؟

الدرجة : 5

أعداء البشرة

عزيزتى صديقة دنيا الناس و (بنات الناس) :
ما زلت تخطين الخطوات الأولى فى طريق الشباب
ونضارة الوجه والجمال ، وعليك أن تحافظى على هذه
المواصفات لهذا العمر الجميل الذى ينعكس على بشرتك .
وإليك بعض النصائح :

* لا ترهقى بشرتك فى أثناء تجفيفها ، وطريقة
التجفيف الأنسب هو الضغط بالمنشفة على الوجه برفق .
* استخدمى الكريم اللطيف للبشرة بين الحين والآخر .
* لا تتبعى رجيماً قاسياً حتى لا تتأثر نضارة
بشرتك وحيويتها .

* لا تزيلى البقع والبثور بيديك ويجب علاجها طبيًا .
* عند اختيارك كريمًا مرطبًا للبشرة يجب أن تحتوى
مكوناته على نسبة أكبر من الماء .

* يجب غسل الوجه قبل التوجه إلى النوم ، لأنه
يساعد على إزالة الأتربة المعلقة به .

* لا تعرضى البشرة للعوامل
الجوية المتقلبة من سخونة أو برودة .

* يجب تنظيف المنطقة التى حول
العينين من الماكياج برفق .

* يجب أن تزيلى آثار الماكياج قبل أن
تذهبى للنوم ، وخاصة (الماسكرا) حتى
تتجنبى إرهابها والتهاباتها .



كم عمرها ؟



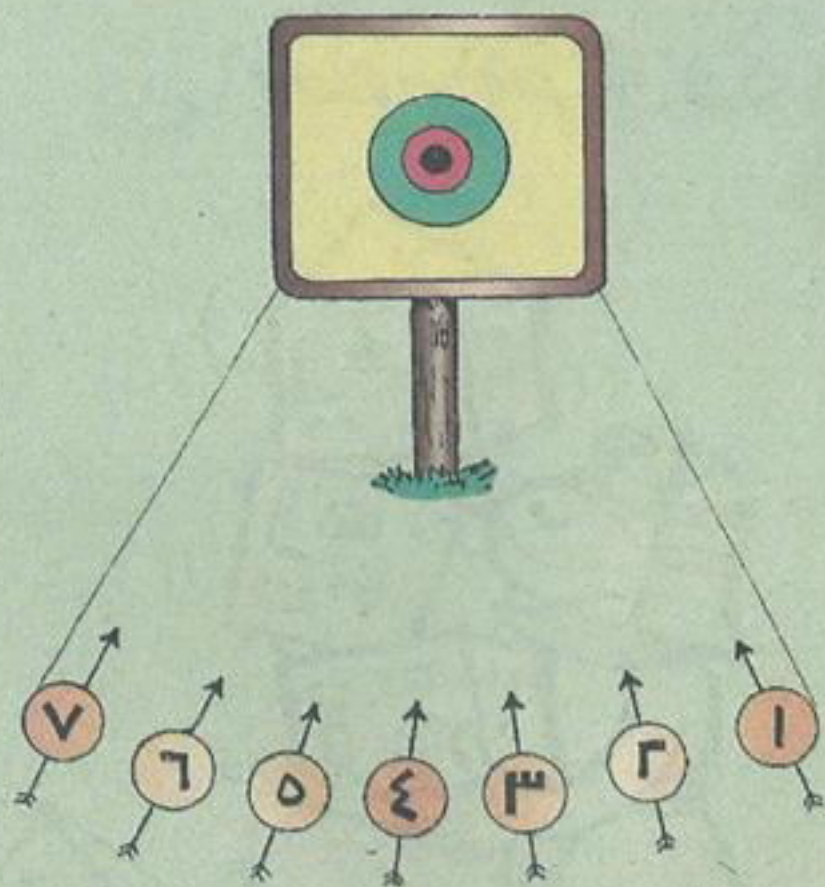
لكي تعرف عدد سنوات عمرها . احسب الأرقام
الموجودة في وجهها !
الدرجة : 5

ناوى تسمى البنت ايه يا أستاذ ؟

مختارين (اعتماد)
و (دمغة) !!



السهم والهدف



بوساطة نظرك فقط .. هل تستطيع تحديد السهم الذي
يصيب منتصف الهدف تماماً ؟

الدرجة : 10

الكتب الدراسية في العصر الفرعوني



ما هي ؟ من هو ؟

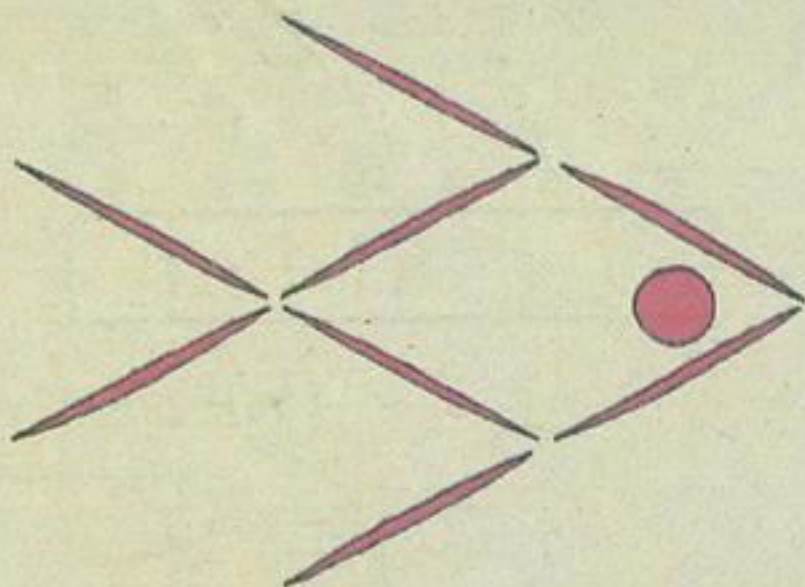
6	5	4	3	2	1

هل تستطيع معرفة اسم « دولة إفريقية » بالاسترشاد
بالمعادلات التالية ؟

- أ - المربعان ١ ، ٢ بمعنى ملكى .
- ب - المربعات ١ ، ٢ ، ٣ من أخوات كان .
- ج - المربعان ١ ، ٤ أداة شرط .
- د - المربعات ١ ، ٢ ، ٥ من أخوات كان .
- هـ - المربعان ٢ ، ٦ نصف (يوقد) .

● والآن .. هل عرفت اسم تلك الدولة الإفريقية
الصديقة ؟

الدرجة : 5



هذه اللعبة تلعب بالعصى اليابانية .. رتب ثمانية
(خلال) أو عصى لصنع سمكة كالتى تبدو بالرسم ..
واضف قطعة نقدية معدنية صغيرة لتكوين عيناها .
المطلوب : حرك القطعة النقدية وثلاثة عصى فقط لجعل
السمكة تسبح فى الاتجاه المعاكس .

الدرجة : 10

المطبخ صديقي

كلما زادت معلومات حواء عن الأعمال المنزلية كلما زادت خبرتها في إدارة منزلها وحياتها الأسرية ، وإليك عزيزتي حواء الصغيرة خلاصة خبرة أهل المعرفة في هذا المجال .

* للحصول على إضاءة قوية ، اطللى سطح المصابيح بعصير الليمون .

* لتنظيف الزجاجات ذات العنق الضيق ، ضعى كمية من الأرز الجاف مع قليل من الصابون السائل ، ثم رجلي الزجاجات جيداً وبعد ذلك اشطفيها جيداً .

* حتى لا تنهمر الدموع من عينيك بسبب تقطيع البصل ، ضعيه في فريزر الثلاجة لمدة قصيرة قبل تقطيعه .

* للمساعدة على سرعة شوى الطعام بطنى الشواية بورق الألومنيوم .

* حتى لا يتأكسد السمن عند تعرضه للهواء ، ضعيه فى إناء زجاجى محكم .

* لتقشير الثوم بسهولة ، انقعيه فى ماء بارد .

* لإزالة رائحة السمك (الزفرة) قبل الطهى ، أضيفى إليه ملعقة خل .

* استخدمى الليمون فى غسيل يديك بعد

طهى السمك أو تقشير الثوم .

* تجنبى غسل الأواني التى طهيت فيها

السمك بالماء الساخن .

* لإزالة بقع الحبر من يديك دلكيها بثمرة طماطم .

* لإزالة البقع السكرية من الملابس ،

اغسليها جيداً بماء وصابون .

* كثرة فتح الثلاجة يؤدى إلى تراكم الثلج بها .

* حتى لا يصيب قلم العيون الجفاف ،

ضعيه فى إناء من زيت الطعام لعدة ساعات .



التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (66)

* إذا حصلت على درجات بين 474 و 401 درجة فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

* وإذا حصلت على درجات بين 400 و 351 درجة فانت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 350 و 301 درجة فذكائك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمر عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 301 و 251 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

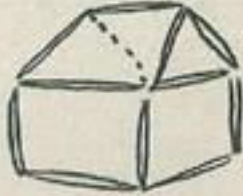
* وإذا قلت درجاتك عن 250 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن

اليس كذلك ؟

عالم الحقيقة

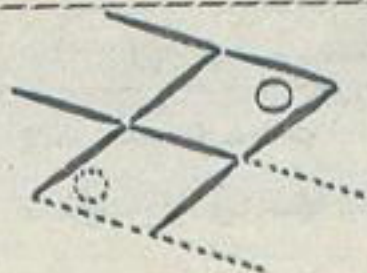
الحلول

الصفحة	الحل
7	من قال إنه كانت هناك أربع سيدات ؟ لقد دخلت الحانوت امرأة وبرفقتها ابنتها وحفيدتها ، فيكون هناك والدتان وابنتان !
8	١ مع و ٢ مع ١ ٣ مع د ٤ مع ج ٥ مع هـ
9	
25	دلو - مثلث - بنسة - قدوم - شاكوش - مفتاح - فرشاة - بلطة - فارة - ازميل .
28	الكرنبة .
29	رقم ٢ .
31	الشاعر الباكستاني محمد إقبال .
33	٢٧ سنة .
35	مربع رقم ٢ .
36	الفرن .

الحل

الصفحة

37



38

طاائرة ورق - بلوزة - حذاء - برنيطة - علم - عصفور - شمسية -
 كمثرى - عظمة - فرشاة - خنجر - سمكة - براد - ساحرة شريرة -
 ريشة .

95

السهم رقم (٦) .

96

الضابط .

97

عمرها ٢٥ سنة .

99

جن - شمعة - كاس - بالون - ظرف خطاب - جرس - نجمة -
 شجرة عيد الميلاد - بوت .

101

12	7	8
5	9	13
10	11	6

129

الدولة الآسيوية : منغوليا .

135

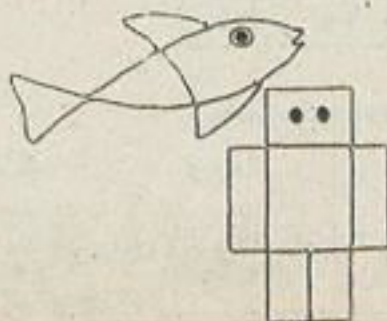
1 مع ب	2 مع هـ	3 مع ع	8 مع ا
9 مع ك	10 مع ح	11 مع د	13 مع ز
14 مع ل	15 مع ج	17 مع ط	

الصفحة	الحل
136	المكعب رقم (٤) .
138	1 - ظهور الشمس والقمر في وقت واحد . 2 - مومياء فوق قمة الجبل . 3 - المطر يصعد لأعلى . 4 - ذيل اسد للكلب . 5 - نجمة بحر في الصحراء .
139	عمره ٢٧ سنة .
142	الثعبان .
143	سعيد ٢٠٠٠ جنيه . سامر ٣٠٠٠ جنيه . عامر ٤٠٠٠ جنيه .
145	١٣ مثلثاً .
148	1 - سردين . 2 - بياض . 3 - تونة . 4 - بوري . 5 - قرش . 6 - قاروص . 7 - بلطي .
149	اسبانيا .
151	٥٠ نجمة .
233	رقم (٧) .
234	٢٧١ اوقية .
235	حرك القطعتين ١ ، ٢ إلى يمين ٦ - والقطعتين ٦ ، ١ إلى يمين ٢ - والقطعتين ٣ ، ٤ إلى يمين ٥ .

الحل

الصفحة

٢٥ وتبدأ فقط لأنها (ربع مائة) أى ٢٥ جملاً .	236
الشوكة .	237
٦ ققط .	239
1 - يد الولد اليسرى . 2 - ذيل الكلب .	240
3 - الكلب له رجل ثالثة . 4 - شعر البنت أطول من الخلف .	241
5 - ذيل فستان البنت . 6 - العصا التى فى فم الكلب بها فرع زائد .	
7 - خطوط بالسور الخشبي أعلى رأس الكلب .	
8 - الإطار حول الشباك .	
١٠٠ جنيه .	245
ورقة شجر صغيرة .	246
مربع رقم (٢) .	247
الأم ٧٣ والبنت ٣٧ .	248
برازيل .	249
عمرها ٣٤ سنة .	251
السهم رقم (٣) .	253
ليسوتو .	255
	256



استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : السن :
النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :
العنوان :
هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم :

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو :

(٢) أشرح هذه الفكاهة لفلاش :

مرموري

٣	اسم الباب	أعجبي	لم	اسم الباب	أعجبي	لم
	ألعاب الذكاء			خالاتينو		
	للموسوعة المصورة			زوج مثالي		
	المغامرات			فكاهيات		
	المناقب			فلاشات		
	الرياضة			بريد فلاش		
	العظماء			أعمال أصدقاء فلاش		
	فلاش تورز			أطلس فلاش		
	أبواب الحكيم			أفلا		

ضع أحد التقديرات الآتية لكل بطل من أبطال فلاش .. كما تراه :

* ممتاز (م) * جيد جدًا (ج ج) * جيد (ج) * متوسط (ط) * ضعيف (ض)

٤	البطل	التقدير	البطل	التقدير	البطل	التقدير
	ميتو		علام		البطل	التقدير
	سوزي		سرور		الوطن الطموح	
	هرقل		عباس		القاضي	
	هادية		كرم		النس	
	والد ميدو		حام الطائي		محمود z أحد	
	الجد		نظير			
	الجنة		برهان		العالم مفهوم	
	المدور		حريص		الفن فلومير	
	كريم		لوتو عضلات		خليل الخيل	
	فارس		ناضة		عدلات زوجته	
					الفن تيمونكي	
					سلامة	



لوّن هذه اللوحة الفنية بما تراه ، ثم قارنها بلوحة
زميلك !